

Tromba I in Re/D

48 11

ach-test du der Er - den Pracht. gro - ßer Herr. o star - ker 11

65 11

Basso

Er - den Pracht. *f* 11

71

b

77 12

Basso 12
Fine in har - ten Krip-pen schla -

96

- fen. *tr*

104

der die gan - ze, die gan - ze Welt er - hält *p*

110

die gan - ze Welt er - hält ih - re Pracht und Zier er -

116

schaf - fen muß in har - ten Krip - pen schla - fen. *tr*

Da capo

CONCERTO

TROMBA

MAURICE RAVEL

I

Allegramente **1** **15** Clar. Fl. **TROMBA Sord.** *mf*

mf **2** **2** *senza Sord.*

3 **2**

4 **Meno vivo** **5** *Clar. in Mib Solo* *p espr.*

TROMBA Solo, Sord. *p espress.* **6** *Ottav. Solo* *mf espr.* *Clar.*

7 **7** **9** **8** **12** **9** **3** *TROMBA* *Piano* *mf*

TROMBA senza Sord. **10** **Tempo 1°** **11** **8** **12** **8** **13** **7** *ff*

Trombone **TROMBA** **14** **7** *Piano* *mf*

15 **Piano** **TROMBA** **9** **16** **3** *mf*

A. DVORAK: SYMPHONIE n° 9
TROMBA I (C, E, ES)

1 *in C* 2 3 4 5 1 2

p

3 4 5 6 6 *muta in E* 9

cresc. *ff* D.C. Scherzo e poi la Coda

22 7 2 *Cor. I. II.* *in E*

CODA *ff*

fff *dim.* *mf* 7 G.P.

fp *pp* *ff*

IV.

Allegro con fuoco 7 *in E* *f* *ff*

3 *ff*

8 1 *ff*

2 1 4 *f*

Tromba I

IV

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 116$

in D *ff*

9 *ffz* *ffz* *ffz* *dim.* *pp* 7

26 **A** $\text{♩} = 108$ 8 7 1. 1 2. 1 **B** 8 4 VI. I *f* *fz*

56 **C** $\text{♩} = 116$ *ff* *ff*

65

73 **D** $\text{♩} = 126$ 4 1. 2. 1 5 Fl. I *fp* *pp* *pp*

88 1. 2. **E** *p* *p* *ff*

95

8b. Finale

102 Allegro assai, ♩ = 144

102 *ff* *sim.* *mf*

103 *sf* *8*

104 *8*

105 *10* *106* *3* *Bsn 1* *4* *5* *6* *7* *107* *Solo* *f*

108 *2* *3* *Solo* *en dehors* *sf* *mf* *sf*

109 *2* *f* *sim.*

110 *2* *110* *10* *111* *1* *poco sf* *f* *f*

112 *1* *112* *8* *113* *f* *ff* *sim.*

114 *1* *114* *1* *7* *mf* *sub. p*

115 *6* *116* *2* *f* *117* *ff*

118 *Solo* *118* *sim.* *ff*

Orchestersuite. Der Bürger als Edelmann

von
Richard Strauss.

Tromba.

№1. Overture zum I. Aufzug.

(Jourdain - der Bürger)

Schnell.
in B (Molto allegro) Metr. $\text{♩} = 138$

6 1 4 2 4 3 6 4 6 5 6 6 5

7 Violino. (largamente) breit $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$

1 *cresc.* *ff*

8

9 Schnell. (Allegro a tempo con spirito) 3 10

molto accelerando *p* *mf*

11 5

Allegretto. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$

12 8 13 5 14 6 15 6 16 7 17 7

№ 2. Menuett. - Tacet.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Beverly Hills, California

Tromba.

№ 3. Der Fechtmeister.

in B

Ziemlich lebhaft. (*animato assai*) Metr. ♩ = 72

4

f *colla parte*

36 8 37 2 4

dim. *p*

38 2 1

fp *p* *pp*

Schnell. (vivo) 4 39 1

p

3 40

f

1 2

p

41 1 1 1

f *ff* *f*

ff *ff*