



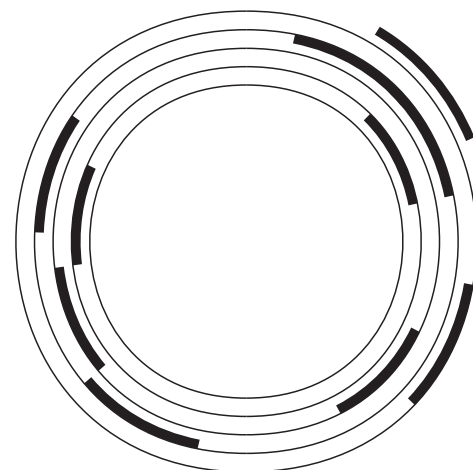
© Michael Toměš

PKF – Prague Philharmonia, o. p. s.

## VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2023

Předkládá  
**JUDr. Kateřina Kalistová**  
ředitelka PKF – Prague Philharmonia

Praha, 3. června 2024



# OBSAH

1. ÚVODNÍ SLOVO KATEŘINY KALISTOVÉ, ŘEDITELKY • 2	11. PŘEHLED O TRŽBÁCH ZA PRODANÁ ABONMÁ A JEDNOTLIVÉ VSTUPENKY • 38 ABONENTNÍ VSTUPENKY / TRŽBY V SEZONÁCH • 38 JEDNOTLIVÉ VSTUPENKY / TRŽBY V SEZONÁCH • 39 CELKOVÉ TRŽBY ZA VLASTNÍ ABONENTNÍ KONCERTY V SEZONÁCH • 40
2. ÚVODNÍ SLOVO MARTINA KLIMPLA, PŘEDSEDY SPRÁVNÍ RADY • 4	
3. INFORMACE O AKTIVITÁCH V ROCE 2023 – NEJDŮLEŽITĚJŠÍ MILNÍKY • 6	12. EKONOMIKA SPOLEČNOSTI • 41
3.1. Z HISTORIE • 6	
3.2. ABONENTNÍ CYKLUS <b>A</b> • 7	
3.3. ABONENTNÍ CYKLUS <b>L</b> • 7	
3.4. ABONENTNÍ CYKLUS <b>S</b> • 8	
3.5. ABONENTNÍ CYKLUS <b>K</b> • 8	
3.6. ABONENTNÍ CYKLUS <b>D/E</b> • 8	
3.7. VZDĚLÁVACÍ PROJEKTY • 9	
3.8. MIMOŘÁDNÉ KONCERTY • 12	
3.9. NAHRÁVACÍ PROJEKTY • 15	
4. PŘEHLED HRANÉHO REPERTOÁRU • 18	13. ROZVAHA • 42
5. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA • 26	14. VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY • 46
6. OBSAZENÍ ORCHESTRU, ÚVAZKY • 28	15. PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE • 48
7. PROPAGACE A PODPORA PRODEJE, MÉDIA, MEDIÁLNÍ OHLASY • 30	16. VÝROK AUDITORA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE • 52
7.1. PROPAGACE A PODPORA PRODEJE • 30	17. SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADA • 57
7.2. MÉDIA • 30	
7.2.1. VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ • 30	18. ZÁVĚR • 58
7.2.2. UKÁZKY MEDIÁLNÍCH OHLASŮ • 32	
8. SÍDLO PKF – PRAGUE PHILHARMONIA • 34	19. PARTNEŘI PKF – PRAGUE PHILHARMONIA • 59
9. PARTNEŘI A DONÁTOŘI • 35	
10. MANAŽERSKÉ SHRNUÍ • 36	20. KONTAKTNÍ ÚDAJE • 61

## 1. ÚVODNÍ SLOVO KATEŘINY KALISTOVÉ



© Michael Tomáš

**Vážené dámy, vážení pánové, milí příznivci PKF–Prague Philharmonia,** předkládám Vám výroční zprávu shrnující činnost obecně prospěšné společnosti PKF–Prague Philharmonia za rok 2023.

Páteř koncertní činnosti tvořily vlastní koncerty, natáčení a projekty na území České republiky. Koncerty hlavního orchestrálního cyklu A jsou vlajkovou lodí PKF, kde prezentuje svoje interpretační umění, představuje talentované umělce, české hudebníky a dirigenty, ale také významné zahraniční interprety. Podrobně k jednotlivým koncertům se dočtete v jednotlivých kapitolách dále. Dovolte mi zmínit alespoň několik jmen sólistů a dirigentů, kteří vystoupili v rámci hlavního orchestrálního cyklu A. Byli jimi vedle našeho šéfdirigenta Emmanuela Villauma jeden z nejlepších světových houslistů

Vadim Gluzman, který provedl Koncert pro housle a orchestr č. 2 Karola Szymanowského nebo klavírista Simon Trpčeskí, který se pražskému publiku představil v Koncertu pro klavír a orchestr č. 3 Sergeje Rachmaninova.

Sedmý ročník donátorské abonentní řady PKF–LOBKOWICZ abonmá s podtitulem „Setkání s příběhy umění“ se uskutečnil opět v Lobkowiczském paláci za účasti vynikajících sólistů. Výtěžek z této koncertní řady je určen jako již tradičně na podporu uměleckých aktivit orchestru PKF–Prague Philharmonia. Dramaturgickým leitmotivem našeho unikátního cyklu soudobé hudby byla vedle hudby současných českých autorů i hudba světová. Koncerty byly věnovány například Francii, Německu, Rakousku a jeden společně Lotyšsku, Estonsku a Finsku. Cyklus se již jednoznačně vyprofiloval jako hudební talk show a pod dramaturgií a moderací Hany Dohnákové si získává čím dál více nadšených posluchačů. Hlavním tématem komorní abonentní řady byly dvojice, na kterých jsme chtěli poukázat na sílu a důležitost jednotlivých nástrojů, a také česká hudba. Úspěšně pokračoval i v roce 2021 založený edukativní projekt entrée – hudebně-vědní úvod ke koncertům řady A. Širokou škálou aktivit orchestru tradičně doplňovaly koncerty pro rodiče s dětmi a koncerty pro školy, pokračoval i Orchester ZOOM a konala se i soutěž Talent Prahy 5. Ve své činnosti pokračoval i oblíbený dětský Klub Notička.

V roce 2023 se podařilo uskutečnit několik zahraničních koncertních turné či jednotlivých koncertů. Orchester se hned na začátku roku vydal do Antverp a na jaře se prezentoval na turné v Německu s klavíristou Simonem Trpčeským. Zájezd navázal na velmi úspěšný koncert abonentní řady A v Rudolfinu. O Velikonocích se prezentoval se svým šéfdirigentem ve Francii na Velikonočním festivalu v Colmaru, kde orchestr odehrál tři koncerty se třemi různými sólisty – violoncellisty světového renomé. Na podzim orchestr vyrazil na zájezd do Turecka na festival do Ankary.

Důležitou kapitolou činnosti orchestru je i tuzemská koncertní činnost pro další pořadatele. PKF–Prague Philharmonia je pravidelně oslofována pořadateli koncertů v Praze a jinde v České republice. V roce 2023 PKF–Prague Philharmonia koncertovala na festivalech MHF Pražské jaro, MOF Smetanova Litomyšl,

MHF Český Krumlov, na Svatováclavském hudebním festivalu Ostrava. I v roce 2023 se orchestr zúčastnil několika nahrávání.

Podstatou fungování neziskových organizací je vícezdrojové financování. Tak jako v předchozích letech, i v roce 2023 se vedení společnosti snažilo o zajišťování zdrojů na pokrytí provozních nákladů jak ze státního rozpočtu a rozpočtu hlavního města Prahy, tak z vlastní umělecké činnosti, nemalým zdrojem příjmů jsou pak dary právnických či fyzických osob. Přesto, že dary a sponzorské příspěvky tvoří čím dál větší část rozpočtu organizace, dotace hl. m. Prahy je naprosto zásadní. Je pro nás stabilním a předvíatelným zdrojem financování. Dotace Ministerstva kultury na činnost nebyla v takové výši, jakou jsme předvíдали. Ministerstvo kultury taktéž zastřešovalo Národní plán obnovy, ve kterém jsme byli úspěšní v několika dotačních řízeních.

Hlavní cíle obecně prospěšné společnosti byly tak i v roce 2023 naplněny.

Závěrem mi dovoluť z celého srdce poděkovat členům orchestru, organizačnímu týmu, ale především návštěvníkům koncertů a všem podporovatelům PKF–Prague Philharmonia za energii a věrnost, kterou orchestru dlouhodobě prokazují.

**JUDr. Kateřina Kalistová**  
ředitelka PKF–Prague Philharmonia, o.p.s.



## 2. ÚVODNÍ SLOVO MARTINA KLIMPLA



### Milí příznivci PKF–Prague Philharmonia, dámy a pánové,

v sobotu 15. června t.r. ve Dvořákově síni Rudolfiny zazněl poslední tón hudebního přednášky, který byl přednesen jako poděkování našeho orchestru a jeho šéfdirigenta Emmanuela Villauma, děkuji Vám, našim věrným posluchačům a podporovatelům, za přízeň, kterou jste PKF–Prague Philharmonia věnovali. Hudebníci si podali ruce, uklonili se nadšeně aplaudujícímu auditoriu a hudební síň Rudolfiny se pozvolna vyprázdnila. Jubilejní 30. sezóna skončila.

Uplynula překotně a rychle, ale přinesla s sebou mnoho výzev, změn a uměleckých zážitků. S vážností a rozmyslem jsme přistoupili k plánu úpravy názvu našeho orchestru, změny vizuálu a prezentace navenek, abychom se přizpůsobili charakteru doby, abychom zdůraznili, že jsme se za celou dobu existence hlásili, a stále hlásíme, k inovativnosti, modernosti při zachování vysoké umělecké kvality.

I proto můžeme s hrdostí říct, že jsme potvrdili, že patříme mezi přední česká hudební tělesa, že jsme obstáli na mezinárodní scéně a s nadšením jsme se s Vámi, našimi věrnými a milovanými posluchači, dělili o krásu vážné hudby. Nabídli jsme vyváženou dramaturgii, a to ve všech našich abonementních řadách. Důstojně jsem reprezentovali naši zemi na zahraničních turné, zvláštní pozornost jsme věnovali edukativním projektům, kterými jsme se snažili přiblížit hudbu i mladšímu publiku. Jsme hrdí, že můžeme přispívat nemalou měrou k naplňování veřejné služby a jsme přesvědčeni, že investice do hudebního vzdělávání je klíčová pro budoucnost naší kulturní scény. To vyžaduje samozřejmě i dostatečně silné finanční zázemí. Zatímco v sousedních zemích je běžné, že komorní orchestry srovnatelné s naším, zvláště pokud aktivně přispívají k již zmíněné veřejné službě a propagaci země v zahraničí, požívají mnohem štědřejší dotace, my se musíme potýkat s chronickým nedostatkem finančních prostředků – přijatá rozpočtová omezení v rámci konsolidačního balíčku jsme výrazně pocítili i v našem rozpočtu a jen věříme, že se dočkáme důstojného ohodnocení v nastávající sezoně“.

O to více musíme vyslovit nesmírný dík Vám posluchačům, sponzorům, mecenášům, podporovatelům a přátelům PKF–Prague Philharmonia za podporu. S radostí sledujeme rozšiřující se řady všech dárcovských kategorií,

máme radost z úspěšného pokračování programu podpory jednotlivých hráčů či program na obnovu hudebních nástrojů. Zvláštní poděkování pak patří našemu zakladateli, který pokračuje s nebývalou vytrvalostí v podpoře našeho orchestru.

To vše podtrhuje skutečnost, že si i Vy, naši sponzoři, podporovatelé a posluchači, uvědomujete důležitost role PKF–Prague Philharmonia v kulturním životě Prahy a celé České republiky. Ještě jednou děkujeme. Věříme, že společně můžeme zajistit, aby hudba v našem podání i nadále zněla v Rudolfinu a aby PKF–Prague Philharmonia zůstala jedním z nejvýznamnějších kulturních symbolů Prahy a přispívala k podpoře klasické hudby a živé kultury v České republice.

Nemohu v samém závěru stručného hodnocení uplynulé sezóny zapomenout také na poděkování všem členům orchestru – za jejich výkon, za jejich nasazení a v neposlední řadě i za jejich loajalitu a porozumění a vyzdvihnout úsilí vedení orchestru o zajištění důstojných podmínek jeho fungování.

Těším se na setkání s Vámi na některém z našich příštích koncertů.

S úctou

**JUDr. Martin Klimpl**  
Předseda správní rady PKF–Prague Philharmonia





## 3. INFORMACE O AKTIVITÁCH PKF V ROCE 2023 — NEJDŮLEŽITĚJŠÍ MILNÍKY

### 3.1. Z HISTORIE

Již od počátku svého vzniku v roce 1994, kdy byla založena z iniciativy dirigenta Jiřího Bělohlávka pod názvem Pražská komorní filharmonie, je orchestr považován za jeden z největších kulturních počínů v novodobé historii našeho státu. Od roku 2013 nese nový název **PKF—Prague Philharmonia**.

Jiří Bělohlávek stál v jejím čele až do roku 2005. V letech 2005–2015 se na postu šéfdirigenta postupně vystřídali Kaspar Zehnder (2005—2008) a Jakub Hruša (2008—2015). Od sezony 2015—2016 zastává pozici uměleckého ředitele a šéfdirigenta PKF—Prague Philharmonia francouzský dirigent Emmanuel Villaume.

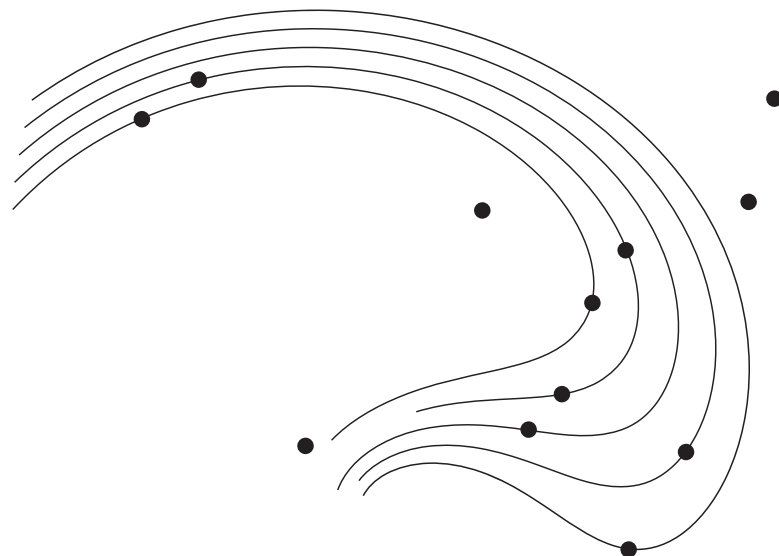
Za dobu své existence odehrál orchestr přes 2000 koncertů v 25 zemích světa. Vzpomeňme koncert v rámci BBC Proms v Londýně (2004), koncert pro španělského krále Juana Carlose v Granadě (2004), Pavarotti Tribute „Salute Petra“ v jordánské Petře za účasti světových hvězd Plácida Dominga, José Carrerese, Stinga, Zucchera a dalších (2008), slavnostní koncert v rámci summitu NATO v Praze (2000) či koncerty k 10. a 20. výročí sametové revoluce (1999, 2009), oficiální koncert u příležitosti zahájení předsednictví ČR v EU (2022). Diskografie orchestru čítá téměř 90 nahrávek pro prestižní světová a česká vydavatelství: Deutsche Grammophon, Decca, Supraphon, EMI, Warner Classics, Sony Classical, Pentatone, Harmonia Mundi, Radioservis, Denon, Blackbox, Naxos, Wald Press Collection, Panton, Clarton či Multisonic. Pro Český rozhlas vytvořila PKF—Prague Philharmonia přes 400 rozhlasových snímků.

Po skonu Jiřího Bělohlávka se novým zakladatelem této instituce stal filantrop a předseda představenstva investiční skupiny RSBC Robert Schönfeld.

Společnost PKF—Prague Philharmonia naplňovala hlavní cíle, které má vepsány ve Statutu společnosti:

- šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti hudební kultury
- propagace umělecky hodnotné hudby ve špičkové interpretaci
- provozování této hudby, tj. zpřístupnění uměleckých hodnot nejvyšší kvality co nejširšímu spektru posluchačů
- podpora mladých umělců, začínajících hudebníků-absolventů středních a vysokých uměleckých škol
- pěstování a šíření nových skladeb české soudobé hudby
- poskytování různých příležitostí k vystoupení absolventů a posluchačů vysokých a středních uměleckých škol, jejich zařazování do orchestru, vytváření možností stáží posluchačů dirigentského a kompozičního oboru uměleckých škol
- vytváření příznivých ekonomických podmínek pro návštěvu koncertů formou slev
- výchovné koncerty pro mládež
- koncerty mimo zavedená kulturní centra

Koncertní aktivita PKF se v roce 2023 odvíjela na podobných principech, jako tomu bylo v předešlých letech. Páteř koncertní činnosti tvořily vlastní koncerty, orchestr se v roce 2023 také účastnil několika českých festivalů klasické hudby.



## KONCERTNÍ ČINNOST V ČR A V ZAHRANIČÍ Koncerty ve vlastní organizační režii

### 3.2. Abonentní cyklus A

Koncerty hlavního orchestrálního cyklu jsou vlajkovou lodí PKF, kde prezentuje svoje interpretační umění, představuje talentované umělce, české hudebníky a dirigenty, ale také významné zahraniční interprety.

V rámci abonentního cyklu A se pražskému publiku představili například klavírista Garrick Ohlsson, dirigent Eugene Tzigane, harfista Emmanuel Ceysson, violoncellista Jan Vogler, dirigent Christoph-Mathias Mueller a především pak opětovně šéfdirigent orchestru Emmanuel Villaume.

Abo A sezona 2022 • 2023			
15. 1. 2023	abo A4	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Emmanuel Villaume</b> — <i>dirigent</i> <b>Louis Lortie</b> — <i>klavír</i>
26. 2. 2023	abo A5	Obecní dům, Smetanova síň	<b>Eugene Tzigane</b> — <i>dirigent</i>
19. 3. 2023	abo A6	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Gabriel Bebeșelea</b> — <i>dirigent</i> <b>Simon Trpčeski</b> — <i>klavír</i>
11. 4. 2023	abo A7	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Garrick Ohlsson</b> — <i>klavír</i> <b>Emmanuel Villaume</b> — <i>dirigent</i>
6. 5. 2023	abo A8	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Marc Minkowski</b> — <i>dirigent</i> <b>Grace Park</b> — <i>housle</i>
18. 6. 2023	abo A9	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Emmanuel Villaume</b> — <i>dirigent</i> <b>Emmanuel Ceysson</b> — <i>harfa</i>
Abo A sezona 2023 • 2024			
6. 9. 2023	abo A1	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Jan Vogler</b> — <i>violoncello</i> <b>Emmanuel Villaume</b> — <i>dirigent</i>
1. 10. 2023	abo A2	Rudolfinum, Dvořákova síň Koncert k 30. výročí založení PKF	<b>Christoph-Mathias Mueller</b> — <i>dirigent</i> <b>Jan Souček</b> — <i>hoboj</i> <b>Jan Brabec</b> — <i>klarinet</i> <b>Tomáš Františ</b> — <i>fagot</i> <b>Mikuláš Koska</b> — <i>lesní roh</i>
12. 11. 2023	abo A3	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Mykola Diadiura</b> — <i>dirigent</i> <b>Vadim Gluzman</b> — <i>housle</i>
3. 12. 2023	abo A4	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Emmanuel Villaume</b> — <i>dirigent</i> <b>Lucienne Renaudin Vary</b> — <i>trubka</i>

Před každým z koncertů abonentní řady A se uskutečnilo setkání Entrée — „úvod do koncertu“.

### 3.3. Abonentní cyklus PKF—LOBKOWICZ LOB

Sedmý ročník donátorské abonentní řady PKF—LOBKOWICZ abonmá s podtitulem „Setkání s příběhy umění“ se opět konal v Císařském sále Lobkoviczkého paláce na Pražském hradě. Uskutečnily se 4 koncerty s excelentními sólisty, jakými jsou klavírista Andrew von Oeyen, harfista Emmanuel Ceysson, houslistka Alexandra Tirsu či tenor Matthew Newlin. Výtěžek z této koncertní řady jde vždy již tradičně na podporu uměleckých aktivit PKF—Prague Philharmonia.

Abo LOB sezona 2022 • 2023			
25. 4. 2023	abo LOB1	Pražský hrad, Lobkoviczký palác	<b>Andrew von Oeyen</b> — <i>klavír, dirigent</i>
14. 6. 2023	abo LOB2	Pražský hrad, Lobkoviczký palác	<b>Emmanuel Ceysson</b> — <i>harfa</i> <b>Emmanuel Villaume</b> — <i>dirigent</i>
Abo LOB sezona 2023 • 2024			
11. 9. 2023	abo LOB3	Pražský hrad, Lobkoviczký palác	<b>Alexandra Tirsu</b> — <i>housle</i> <b>Michal Sedláček</b> — <i>umělecký vedoucí</i>
31. 10. 2023	abo LOB4	Pražský hrad, Lobkoviczký palác	<b>Matthew Newlin</b> — <i>tenor</i> <b>Michal Sedláček</b> — <i>umělecký vedoucí</i>

### 3.4. Abonentní cyklus S

V roce 2023 se v rámci cyklu soudobé hudby S uskutečnilo 6 koncertů s velmi atraktivním programem a hosty. S mimořádným posluchačským ohlasem se setkal květnový koncert, na kterém zaznělo jedno ze stěžejních děl hudby 20. století — *Kvartet pro konec času* skladatele Oliviera Messiaena. Koncerty v sezoně 2022/2023 se odehrály v prostoru divadla NoD v Dlouhé ulici. Od sezony 2023/2024 se cyklus S přestěhoval do Studia Švandova divadla na Smíchově. Výjimečnost tohoto cyklu tkví především v jeho nevhodném formátu „hudební talkshow“, kdy jsou autoři hudby osobně na koncertech přítomni a publiku sami představí svoje dílo.

#### Abo S sezona 2022 • 2023

28. 2. 2023	abo S3	NoD
4. 4. 2023	abo S4	NoD
16. 5. 2023	abo S5	NoD
20. 6. 2023	abo S6	NoD

#### Abo S sezona 2023 • 2024

24. 10. 2023	abo S1	Studio Švandova divadla
12. 12. 2023	abo S2	Studio Švandova divadla

### 3.5. Abonentní cyklus K

Komorní cyklus K se již několik let koná v krásném sále refektáře Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy na Malostranském náměstí. Tento prostor sólisty z řad stálých členů orchestru PKF – Prague Philharmonia a jejich hostů inspiruje k zajímavým programovým dramaturgiím i netradičním nástrojovým obsazením. V roce 2023 se uskutečnilo 10 koncertů tohoto hojně navštěvovaného abonentního cyklu.

#### Abo K sezona 2022 • 2023

9. 1. 2023	abo K5	MFF UK, Profesní dům
20. 2. 2023	abo K6	MFF UK, Profesní dům
6. 3. 2023	abo K7	MFF UK, Profesní dům
17. 4. 2023	abo K8	MFF UK, Profesní dům
8. 5. 2023	abo K9	MFF UK, Profesní dům
5. 6. 2023	abo K10	MFF UK, Profesní dům

#### Abo K sezona 2023 • 2024

25. 9. 2023	abo K1	MFF UK, Profesní dům
16. 10. 2023	abo K2	MFF UK, Profesní dům
27. 11. 2023	abo K3	MFF UK, Profesní dům
18. 12. 2023	abo K4	MFF UK, Profesní dům

### 3.6. Abonentní cyklus D/E

PKF již řadu let důsledně dbá na vzdělávací projekty pro různé věkové kategorie. V roce 2023 se uskutečnilo 10 koncertů cyklu s dětským publikem v Rudolfinu (3 koncerty každého cyklu v sezoně 2022/2023, 2 koncerty obou cyklů v sezoně 2023/2024).

Dramaturgii koncertů zastřešovali Jiří Adámek Austerlitz a Michaela Vyoralová. Děti koncertem provázeli herci Daniel Šváb a Magdalena Borová.

#### Abo D/E sezona 2022 • 2023

28. 1. 2023, 10.00	abo D2	Rudolfinum, Dvořákova síň	Jan Sedláček — <i>dirigent</i>
28. 1. 2023, 12.00	abo E2	Rudolfinum, Dvořákova síň	Jan Sedláček — <i>dirigent</i>
2. 4. 2023, 10.00	abo D3	Rudolfinum, Dvořákova síň	Maroš Potokár — <i>dirigent</i>
2. 4. 2023, 12.00	abo E3	Rudolfinum, Dvořákova síň	Maroš Potokár — <i>dirigent</i>
29. 4. 2023, 10.00	abo D4	Rudolfinum, Dvořákova síň	Patrik Červák — <i>dirigent</i>
29. 4. 2023, 12.00	abo E4	Rudolfinum, Dvořákova síň	Patrik Červák — <i>dirigent</i>

#### Abo D/E sezona 2023 • 2024

8. 10. 2023, 10.00	abo D1	Rudolfinum, Dvořákova síň	Leoš Svárovský — <i>dirigent</i>
8. 10. 2023, 12.00	abo E1	Rudolfinum, Dvořákova síň	Leoš Svárovský — <i>dirigent</i>
17. 12. 2023, 10.00	abo D2	Rudolfinum, Dvořákova síň	Zdeněk Červinka — <i>dirigent</i>
17. 12. 2023, 12.00	abo E2	Rudolfinum, Dvořákova síň	Zdeněk Červinka — <i>dirigent</i>

### 3.7. Vzdělávací projekty PKF

PKF – Prague Philharmonia nabídla opět velmi kvalitní portfolio dalších edukačních programů.

#### Koncerty pro školy

Program koncertů pro děti a rodiče v Rudolfinu, abonentní řada D/E, je prováděn i v Kulturním domě Ládví, a to v drobné modifikaci jako **koncerty pro školy**. Na tyto koncerty se tradičně sjíždí školy z celé Prahy, neboť koncerty mají standardně vysokou edukativní i interpretační úroveň. V roce 2023 se uskutečnilo **dvacet koncertů pro školy**.

#### sezona 2022 • 2023

26. 1. 2023, 9.30	ad abo D3+E3	Kulturní dům Ládví	Jan Sedláček — <i>dirigent</i>
26. 1. 2023, 11.00	ad abo D3+E3	Kulturní dům Ládví	Jan Sedláček — <i>dirigent</i>
27. 1. 2023, 9.30	ad abo D3+E3	Kulturní dům Ládví	Jan Sedláček — <i>dirigent</i>
27. 1. 2023, 11.00	ad abo D3+E3	Kulturní dům Ládví	Jan Sedláček — <i>dirigent</i>
30. 3. 2023, 9.30	ad abo D3+E3	Kulturní dům Ládví	Maroš Potokár — <i>dirigent</i>
30. 3. 2023, 11.00	ad abo D3+E3	Kulturní dům Ládví	Maroš Potokár — <i>dirigent</i>
31. 3. 2023, 9.30	ad abo D3+E3	Kulturní dům Ládví	Maroš Potokár — <i>dirigent</i>
31. 3. 2023, 11.00	ad abo D3+E3	Kulturní dům Ládví	Maroš Potokár — <i>dirigent</i>
27. 4. 2023, 9.30	ad abo D4+E4	Kulturní dům Ládví	Patrik Červák — <i>dirigent</i>
27. 4. 2023, 11.00	ad abo D4+E4	Kulturní dům Ládví	Patrik Červák — <i>dirigent</i>
28. 4. 2023, 9.30	ad abo D4+E4	Kulturní dům Ládví	Patrik Červák — <i>dirigent</i>
28. 4. 2023, 11.00	ad abo D4+E4	Kulturní dům Ládví	Patrik Červák — <i>dirigent</i>

#### sezona 2023 • 2024

5. 10. 2023, 9.30	ad abo D1+E1	Kulturní dům Ládví	Leoš Svárovský — <i>dirigent</i>
5. 10. 2023, 11.00	ad abo D1+E1	Kulturní dům Ládví	Leoš Svárovský — <i>dirigent</i>
6. 10. 2023, 9.30	ad abo D1+E1	Kulturní dům Ládví	Leoš Svárovský — <i>dirigent</i>
6. 10. 2023, 11.00	ad abo D1+E1	Kulturní dům Ládví	Leoš Svárovský — <i>dirigent</i>
12. 12. 2023, 9.30	ad abo D2+E2	Kulturní dům Ládví	Zdeněk Červinka — <i>dirigent</i>
12. 12. 2023, 11.00	ad abo D2+E2	Kulturní dům Ládví	Zdeněk Červinka — <i>dirigent</i>
13. 12. 2023, 9.30	ad abo D2+E2	Kulturní dům Ládví	Zdeněk Červinka — <i>dirigent</i>
13. 12. 2023, 11.00	ad abo D2+E2	Kulturní dům Ládví	Zdeněk Červinka — <i>dirigent</i>

#### Orchestr ZOOM

Větší a větší popularitě se těší projekt **Orchestr ZOOM**. Projekt je určen pro druhý stupeň základních škol a pro školy střední. Základní filozofií je zprostředkování osobního kontaktu mezi dětmi a hráči orchestru a bezprostřední vjem ze hry na hudební nástroj. Děti se při úvodní besedě dozvídají, co budou poslouchat, mají možnost se seznámit s hudbou, kterou pak poslouchají při zkoušce. Před začátkem zkoušky mohou diskutovat přímo s jednotlivými hráči, případně i se sólisty a dirigentem. Za rok 2023 proběhlo sedm setkání tohoto projektu.

#### sezona 2022 • 2023

12. 1. 2023	Kulturní dům Ládví
13. 1. 2023	Kulturní dům Ládví
15. 6. 2023	Kulturní dům Ládví
16. 6. 2023	Kulturní dům Ládví

#### sezona 2023 • 2024

5. 9. 2023	Kulturní dům Ládví
10. 11. 2023	Kulturní dům Ládví
1. 12. 2023	Kulturní dům Ládví





## 3.8. Mimořádné koncerty

24. 1. 2023	Dirigentské kurzy, závěrečný koncert	Kulturní dům Ládví	<b>frekventanti kurzů — dirigenti</b> <b>Mark Laycock — dirigent</b>
21. 2. 2023	Válečné rekvie	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Pražský filharmonický sbor</b> <b>Dětský sbor Radost</b> <b>Susanne Bernhard — soprán</b> <b>Kyle van Schoonhoven — tenor</b>

*Tento koncert byl spolupřátán Pražským filharmonickým sborem.*

30. 5. 2023	Koncert k výročí školy ISMFA	HAMU, Sál Bohuslava Martinů	<b>Jakub Zicha — dirigent</b> <b>solisté mezinárodních hudebních škol</b>
29. 9. 2023	Koncert s PFS	Palác Žofín	<b>Pražský filharmonický sbor</b> <b>Dirk Kaftan — dirigent</b> <b>Jan Mráček — housle</b> <b>Lucie Hilscherová — alt</b> <b>Aleš Briscein — tenor</b> <b>Jiří Brückler — baryton</b> <b>Štefan Kocán — bas</b> <b>Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu</b>

*Tento koncert byl spolupřátán Pražským filharmonickým sborem.*

11. 12. 2023	Česká mše vánoční	Kulturní dům Ládví	<b>Musica Oeconomica Pragensis</b> <b>Jana Bínová Koucká — soprán</b> <b>Anna Morinová — alt</b> <b>Michal Foršt — tenor</b> <b>Ivo Michl — bas</b>
20. 12. 2023	Adventní koncert PFS	Palác Žofín	<b>Pražský filharmonický sbor</b> <b>Lukáš Vasilek — dirigent</b>

*Tento koncert byl spolupřátán Pražským filharmonickým sborem.*

21. 12. 2023	Adventní koncert PFS	Palác Žofín	<b>Pražský filharmonický sbor</b> <b>Lukáš Vasilek — dirigent</b>
--------------	----------------------	-------------	--

*Tento koncert byl spolupřátán Pražským filharmonickým sborem.*

## Koncertní činnost pro jiné pořadatele

Celkem pro jiné pořadatele orchestr odehrál 15 koncertů v hlavním městě Praze, 7 koncertů v České republice (mimo Prahu) a 8 koncertů v zahraničí.

## Tuzemská koncertní činnost

PKF—Prague Philharmonia je pravidelně oslovována pořadatelé koncertů v Praze a jinde v České republice. V roce 2023 hostovala na nejprestižnějších festivalech, jako je MHF Pražské jaro, MOF Smetanova Litomyšl, MHF Český Krumlov a dalších.

5. 1. 2023	Koncert pro Hyundai	Palác Žofín	
31. 1. 2023	Opera Gala	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Łukasz Borowicz — dirigent</b> <b>Amina Edris — soprán</b> <b>Pene Pati — tenor</b>
17. 2. 2023	koncert pro Korejské velvyslanectví	Praha, Korejské velvyslanectví	<b>Šárka Petříková — housle</b> <b>Jan Palouček — housle</b> <b>Daniel Menhart — viola</b> <b>Štěpán Drtina — violoncello</b>
17. 2. 2023	HAMU — Ti nejlepší	HAMU, Sál Bohuslava Martinů	<b>Ondřej Sejkora — kontrabas</b> <b>Natálie Hrdová — klarinet</b> <b>Eduard Kostelník — dirigent</b> <b>Marek Madeja — dirigent</b>
1. 3. 2023	Opera Gala	Obecní dům, Smetanova síň	<b>Pretty Yende — soprán</b> <b>Nadine Sierra — soprán</b> <b>Giacomo Sagripanti — dirigent</b>
14. 5. 2023	MHF Pražské jaro	Obecní dům, Smetanova síň	<b>Ondřej Vrabec — dirigent</b> <b>finalisté soutěže MHF Pražské jaro</b>
18. 5. 2023	Koncert akademiků	Salon Celetná	<b>členové Orchestrální akademie</b> <b>PKF — Prague Philharmonia</b>
25. 5. 2023	Benefiční koncert na podporu stavby kláštera v Drastech	klášter Drasty	<b>Hana Dostálová Roušarová — housle</b> <b>Dagmar Mašková — viola</b> <b>Vladimíra Sanvito — violoncello</b>
28. 5. 2023	MHF Pražské jaro Debut Pražského jara	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Oksana Lyniv — dirigentka</b> <b>Lilian Lefebvre — klarinet</b> <b>Minju Kim — fagot</b> <b>Julia Tkačenko — soprán</b>
8. 6. 2023	Rock for People Komorní kvarteto	Park 360, Hradec Králové	<b>Matěj Poláček — 1. housle</b> <b>Iva Středová — 2. housle</b> <b>Ondřej Martinovský — viola</b> <b>Judita Škodová — violoncello</b>
9. 6. 2023	Rock for People s Clarinet Factory	Park 360, Hradec Králové	<b>Marko Ivanovič — dirigent</b> <b>Clarinet Factory</b>
21. 6. 2023	Koncert pro KB	KB, Stodůlky	<b>Oto Reiprich — flétna</b> <b>Jan Souček — hoboj</b> <b>Jiří Javůrek — klarinet</b> <b>Jan Hudeček — fagot</b> <b>Kateřina Javůrková — lesní roh</b>
26. 6. 2023	Opera Gala	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Rastislav Štúr — dirigent</b> <b>Juliana Grigoryan — soprán</b> <b>Petr Nekoraneč — tenor</b> <b>Boris Prýgl — baryton</b>
30. 6. 2023	MOF Smet. Litomyšl	Festivalová hala Litomyšl	<b>Jaroslav Kyzlink — dirigent</b> <b>Kristine Opolais — soprán</b> <b>Ramón Vargas — tenor</b>
15. 7. 2023	MHF Český Krumlov — Operní gala	Český Krumlov, Letní jízdárna	<b>David Giménez Carreras — dirigent</b> <b>Zuzana Marková — soprán</b> <b>Charles Castronovo — tenor</b>
22. 7. 2023	MHF Český Krumlov — Viva España	Český Krumlov, Pivovarská zahrada	<b>Manuel Hernández-Silva — dirigent</b> <b>Rafael Aguirre — kytara</b> <b>Beatriz Díaz — soprán</b> <b>Pablo García-López — tenor</b>
2. 9. 2023	festival Kefír	Hradec Králové	<b>Prague Philharmonia String Quartet</b>



3. 9. 2023	War Requiem	Praha, Pražský hrad Vladislavský sál	<b>Lukáš Vasilek</b> — <i>dirigent</i> <b>Pražský filharmonický sbor</b> <b>Dětský pěvecký sbor Radost Praha</b> <b>Kyjevský symfonický orchestr</b> <b>Komorní orchestr České filharmonie</b> <b>Susanne Bernhard</b> — <i>soprán</i> <b>Kyle van Schoonhoven</b> — <i>tenor</i> <b>Arvid Fagerfjäll</b> <b>Linda Sítková</b> — <i>varhany</i>
15. 9. 2023	SHF Ostrava	Evangelický Kristův kostel Ostrava	<b>Philippe Bernold</b> — <i>dirigent</i> <b>Isabelle Druet</b> — <i>mezzosoprán</i>
27. 9. 2023	LVHF — Mozartiana v Lichtenštejnském paláci	HAMU, Sál Bohuslava Martinů	<b>Nikol Kraft</b> — <i>dirigentka</i> <b>Daniel Matejča</b> — <i> housle</i> <b>Matyáš Novák</b> — <i>klavír</i>
21. 11. 2023	Opera Gala	Obecní dům, Smetanova síň	<b>Łukasz Borowicz</b> — <i>dirigent</i> <b>Piotr Beczala</b> — <i>tenor</i> <b>Juliana Grigoryan</b> — <i>soprán</i>
6. 12. 2023	komorní vystoupení pro společnost TALK	Soho restaurant, Praha	<b>Kateřina Krejčová</b> — <i> housle</i> <b>Lucia Fulka Kopsová</b> — <i> housle</i> <b>Lukáš Pospíšil</b> — <i>violoncello</i>
8. 12. 2023	Opera in concert Rossini: Popelka	Obecní dům, Smetanova síň	<b>Łukasz Borowicz</b> — <i>dirigent</i> <b>Petr Nekoranec</b> — <i>tenor</i> <b>Cecilia Molinari</b> — <i>soprán</i> <b>Nicola Alimo</b> <b>Vincenzo Taormina</b> <b>Lada Bočková</b> <b>Monika Jägerová</b> <b>José Coca Loza</b> <b>Jana Plodková</b> — <i>vypravěč</i> <b>Lukáš Kozubík</b> — <i>sbormistr</i>

#### Zahraniční koncertní činnost

Rok 2023 orchestr zahájil zájezdem do belgických Antverp. V březnu následovalo třídní turné po německých koncertních sálech v Erlangenu, Bielefeldu a Kolíně nad Rýnem. Měsíc duben přinesl orchestru již druhé hostování ve francouzském městě Colmar na festivalu *Les Musicales*. Na konci roku se uskutečnil zájezd do Ankary u příležitosti padesátého výročí založení ankaré společnosti pro hudbu SCAV.

9. 1. 2023	zájezd Belgie	Antverpy, Queen Elisabeth Hall	<b>Emmanuel Villaume</b> — <i>dirigent</i> <b>Bruce Liu</b> — <i>klavír</i>
20. 3. 2023	turné Německo	Erlangen, Heinrich-Lades-Halle	<b>Simon Trpčeski</b> — <i>klavír</i> <b>Gabriel Bebeșelea</b> — <i>dirigent</i>
21.03.2023	turné Německo	Bielefeld, Rudolf-Oetger-Halle	<b>Simon Trpčeski</b> — <i>klavír</i> <b>Gabriel Bebeșelea</b> — <i>dirigent</i>
22. 3. 2023	turné Německo	Philharmonie Köln	<b>Simon Trpčeski</b> — <i>klavír</i> <b>Gabriel Bebeșelea</b> — <i>dirigent</i>
6. 4. 2023	zájezd Colmar	Colmar, kostel Saint-Matthieu	<b>Anne Gastinel</b> — <i>violoncello</i> <b>Marc Coppey</b> — <i>violoncello, dirigent</i>
7. 4. 2023	zájezd Colmar	Colmar, kostel Saint-Matthieu	<b>István Várdai</b> — <i>violoncello</i> <b>Emmanuel Villaume</b> — <i>dirigent</i>
8. 4. 2023	zájezd Colmar	Colmar, divadlo ArtRhena	<b>Marc Coppey</b> — <i>violoncello</i> <b>Emmanuel Villaume</b> — <i>dirigent</i>
27. 11. 2023	zájezd Ankara	Ankara, MEB concert Hall	<b>Leoš Svárovský</b> — <i>dirigent</i> <b>Ivan Ženatý</b> — <i> housle</i>

### 3.9. Nahrávací projekty 2023

Celkem bylo v roce 2023 zaznamenáno 5 koncertů ve vlastní režii a 4 koncerty pro jiné pořadatele.

#### Natáčení koncertů ve vlastní organizační režii

7. 2. 2023	Talent P5 / 16. ročník Koncert laureátů	HAMU, Sál Bohuslava Martinů	<b>laureáti soutěže</b> — <i>sólisté</i> <b>Leoš Svárovský</b> — <i>dirigent</i>
<i>Nahrávka koncertu je každoročně vydávána na propagačním a dokumentárním CD.</i>			
21. 2. 2023	Válečné rekviem	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Pražský filharmonický sbor</b> <b>Dětský sbor Radost</b> <b>Susanne Bernhard</b> — <i>soprán</i> <b>Kyle van Schoonhoven</b> — <i>tenor</i>
<i>Tento koncert byl v přímém přenosu přenášen ČRo Vltava.</i>			
30. 5. 2023	Koncert k výročí školy ISMFA	HAMU, Sál Bohuslava Martinů	<b>Jakub Zicha</b> — <i>dirigent</i> <b>sólisté mezinárodních hudebních škol</b>
<i>Koncert byl nahrán zástupci školy ISMFA k archivním a propagačním účelům.</i>			
1. 10. 2023	abo A2 Koncert k 30. výročí založení PKF	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Christoph-Mathias Mueller</b> — <i>dirigent</i> <b>Jan Souček</b> — <i>hoboj</i> <b>Jan Brabec</b> — <i>klarinet</i> <b>Tomáš Františ</b> — <i>fagot</i> <b>Mikuláš Koska</b> — <i>lesní roh</i>
<i>Koncert zaznamenala Česká televize.</i>			
12. 12. 2023	abo S2	Studio Švandova divadla	<b>Michal Sedláček</b> — <i> housle</i> <b>Hanuš Bartoň a Michal Nejštek</b> <b>Lukáš Pospíšil</b> — <i>violoncello</i> <b>Lenka Filová</b> — <i>hoboj</i> <b>Jindřich Pavliš</b> — <i>klarinet</i> <b>Jan Brabec</b> — <i>klarinet</i> <b>Václav Fürbach</b> — <i>fagot</i> <b>Martin Fila</b> — <i>klavír</i>

*Koncert byl zaznamenán ČRo.*

## Natáčení pro jiné pořadatele

17. 2. 2023	HAMU, Ti nejlepší	HAMU, Sál Bohuslava Martinů	<b>Ondřej Sejkora</b> — kontrabas <b>Natálie Hrdová</b> — klarinet <b>Eduard Kostelník</b> — dirigent <b>Marek Madeja</b> — dirigent
<i>Pořadatel koncert nahrál pro studijní, archivní a propagační účely.</i>			
14. 5. 2023	MHF Pražské jaro Finále soutěže	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>finalisté soutěže MHF Pražské jaro</b> <b>Ondřej Vrabec</b> — dirigent
<i>Koncert byl streamován na stránkách MHF Pražské jaro.</i>			
28. 5. 2023	MHF Pražské jaro Debut Pražského jara	Rudolfinum, Dvořákova síň	<b>Oksana Lyniv</b> — dirigentka <b>Lilian Lefebvre</b> — klarinet <b>Minju Kim</b> — fagot <b>Julia Tkačenko</b> — soprán
3. 9. 2023	War Requiem	Praha, Pražský hrad Vladislavský sál	<b>Lukáš Vasilek</b> — dirigent <b>Pražský filharmonický sbor</b> <b>Dětský pěvecký sbor Radost Praha</b> <b>Kyjevský symfonický orchestr</b> <b>Komorní orchestr České filharmonie</b> <b>Susanne Bernhard</b> , soprán <b>Kyle van Schoonhoven</b> — tenor <b>Arvid Fagerfjäll</b> <b>Linda Sítková</b> — varhany

*Koncert byl zaznamenán ČT Art.*

Dohromady se v roce 2023 uskutečnilo **118 koncertů** (2022 — 119, 2021 — 79, 2020 — 68, 2019 — 112, 2018 — 101, 2017 — 118, 2016 — 111, 2015 — 97, 2014 — 104, 2013 — 107, 2012 — 112, 2011 — 112, 2010 — 92, 2009 — 84, 2008 — 93, 2007 — 89, 2006–84, 2005 — 60, 2004 — 85, 2003 — 74, 2002 — 58, 2001 — 67, 2000 — 63, 1999 — 67), z toho **88 koncertů a akcí pořádaných nebo spolupořádaných PKF—Prague Philharmonia** (10 koncertů abo A, 4 koncerty abo LOB, 5 koncertů abo D, 5 koncertů abo E, 6 koncertů abo S, 10 koncertů abo K, 20 koncertů pro školy, 1 závěrečný koncert dirigentských kurzů, 5 setkání klubu Notička, 6 edukačních projektů ZOOM, 10 setkání Entrée, 1 koncert s ISMFA, 1 koncert laureátů soutěže Talent Praha 5, 1 přehrávka soutěže Talent Praha 5 a 3 koncerty s Pražským filharmonickým sborem), (2022 — 78, 2021 — 34, 2020 — 23, 2019 — 54, 2018 — 60, 2017 — 51, 2016 — 51, 2015 — 60, 2014 — 70, 2013 — 65, 2012 — 59, 2011 — 61, 2010 — 61, 2009 — 52, 2008 — 46, 2007 — 38, 2006–41, 2005 — 30, 2004 — 20, 2003 — 31, 2002 — 14, 2001 — 20, 2000 — 21, 1999 — 23), **9 koncertů bylo natočeno nebo streamováno** (z toho 5 ve vlastní organizační režii a 4 pro jiné pořadatele). **30 koncertů** bylo pořádaných jinými pořadateli.



## 4. PŘEHLED HRANÉHO REPERTOÁRU

ID	Autor	Název
1		Arirang, korejská lidová píseň
2		Armenien song a cappella
3		Beautiful Country, korejská lidová píseň
4		Beautiful Country, korejská lidová píseň
5		Traincid
6		Vltava
7		C'est l'amour
8		Hikari
9		Ludas dance
10		What a love
11		Mayday
12		Loučení, loučení, píseň
13		Marseillaisa
14		Sedzi vrbček
15	Anderson Leroy	Typewriter
16	Bach Johann Sebastian	Koncert pro klavír f moll, BWV 1056, 1. věta (originál pro cembalo)
17	Bach Johann Sebastian	Goldbergovské variace, BWV 988, výběr
18	Bach Johann Sebastian	Contrapunctus I (úprava Arthur Frackenpohl)
19	Barrera Tomás	Emigrantes — „Adios Granada“ (tenor aria)
20	Bart Lionel	Consider Yourself (z muzikálu Oliver Twist)
21	Bart Lionel	Where is Love (z muzikálu Oliver Twist)
22	Bartoň Hanuš	32 variací na tón D pro housle, klarinet a cello (2016)
23	Bartoň Hanuš	„In D“ pro sólový klarinet a zvukovou stopu (2004)
24	Bartoň Hanuš	Deset miniatur pro dechové trio. Seriál II (2009)
25	Beethoven Ludwig van	Symfonie č. 2 D dur, op. 36
26	Beethoven Ludwig van	Symfonie č. 7 A dur, op. 92
27	Beethoven Ludwig van	Symfonie č. 5 c moll „Osudová“, op. 67
28	Beethoven Ludwig van	Symfonie č. 4 B dur, op. 60
29	Beethoven Ludwig van	Symfonie č. 9 d moll „An die Freude“, op. 125
30	Beethoven Ludwig van	Coriolanus, předehra, op. 62
31	Beethoven Ludwig van	Sonatina F dur pro klavír a orchestr (arr. J. Zicha)
32	Beethoven Ludwig van	Symfonie č. 6 F dur „Pastorální“, op. 68, 2. věta
33	Beethoven Ludwig van	Smyčcové trio č. 4 c moll op. 9/3
34	Bellini Vincenzo	Casta diva, árie z opery Norma
35	Bellini Vincenzo	„Deh! con te li prendi ... Mira, o Norma... Si, fino all'ore“ z opery Norma
36	Bellini Vincenzo	Ah, se una volta sola..Ah, non credea mirarti!..Ah, non giugne uman pensiero, z opery La sonnambula
37	Bellini Vincenzo	I Capuletti e i Montecchi (Romeo a Julie), předehra
38	Berg Alban	Adagio pro housle, klarinet a klavír (1923-25, arr.1956)
39	Bériot Charles Auguste de	Baletní scéna
40	Berlioz Hector	Římský karneval, předehra k opeře
41	Berlioz Hector	Letní noci, op. 7
42	Bernstein Leonard	I feel pretty (z muzikálu West Side Story) pro soprán a orch.
43	Bernstein Leonard	A Julia de Burgos z cyklu Songfest
44	Bizet Georges	Habanera Carmen z opery Carmen
45	Bizet Georges	Carmen, předehra
46	Bizet Georges	La fleur que tu m'avais jetée, árie z opery Carmen
47	Bizet Georges	Parle-moi de ma mere, árie z opery Carmen
48	Bizet Georges	Suita č. 1 z opery Carmen, Intermezzo
49	Bizet Georges	Carmen, Suita č. 2, část La garde montante
50	Bizet Georges	Carmen, Suita č. 2, část Chanson du Toréador
51	Bottesini Giovanni	Koncert pro kontrabas a orchestr č. 2 h moll
52	Boulez Pierre	Anthèmes I pro housle sólo (1991)
53	Brahms Johannes	Symfonie č. 4 e moll, op. 98
54	Brahms Johannes	Variace na Haydnovo téma, op. 56
55	Brahms Johannes	Koncert pro klavír a orchestr č. 2 B dur, op. 83
56	Brahms Johannes	Tragická předehra, op. 81
57	Brahms Johannes	Zwei Gesänge (Dva zpěvy pro alt, klarinet a klavír op. 91)

ID	Autor	Název
58	Brahms Johannes	Uherský tanec č. 7
59	Britten Benjamin	Válečné requiem, op. 66
60	Britten Benjamin	Variace na téma Franka Bridge, Romance a Aria Italiana
61	Britten Benjamin	Passacaglia z opery Peter Grimes
62	Bruch Max	8 kusů pro klarinet,violu a klavír, op. 83
63	Burian Emil František	Chlupatý kaktus
64	Caballero Manuel Fernandez	El dúo de la africana (duet a Jota, Giuseppeini, Antonella)
65	Cilea Francesco	Adriana Lecouvreur, árie „Io son l'umile ancilla“
66	Cilea Francesco	„E la solita storia del pastore“ árie z 2. dějství opery Arlézanka
67	Cilea Francesco	Intermezzo z opery Adriana Lecouvreur
68	Cilea Francesco	Acerba volutta z opery Adriana Lecouvreur
69	Cílková Eliška	Skladba pro klarinetové trio (světová premiéra)
70	Crusell Bernhard Henrik	Divertimento C dur, op. 9 pro hoboj, 2 housle, violu a violoncello
71	Curtis Ernesto	Non ti scordar di me
72	Čajkovskij Petr Iljič	Sérénade Mélancolique, op. 26, část
73	David Ferdinand	Trombone Concertino
74	de Crescenzo Vincenzo	Rondine al nido
75	de Sarasate Pablo	Navarra, op. 33
76	Debussy Claude	Tance pro harfu a smyčcové kvarteto
77	Debussy Claude	Smyčcový kvartet g moll op. 10
78	Debussy Claude	Syrinx pro flétnu
79	Delibes Léo	Flower duet „Viens, Mallika....“ z opery Lakmé
80	di Capua Eduardo	O sole mio
81	Donizetti Gaetano	„Una furtiva lagrima“ z opery Nápoj lásky
82	Donizetti Gaetano	„Ah! tardai troppo..O luce di quest' anima“ árie z opery Linda di Chamounix
83	Donizetti Gaetano	Una parola, o Adina, duet z opery Nápoj lásky
84	Donizetti Gaetano	Quel guardo, il cavaliere..So anch'io la virtu magica, árie z opery Don Pasquale
85	Donizetti Gaetano	Anna Bolena, předehra k opeře
86	Donizetti Gaetano	Al dolce guidami castel natio z opery Anna Bolena
87	Donizetti Gaetano	Chacun le sait z 1. dějství opery Dcera pluku
88	Dřízal Jan Ryant	Vánoční kantáta
89	Dvořák Antonín	Slovanský tanec č. 1 C dur, op. 46
90	Dvořák Antonín	Slovanský tanec č. 10 e moll, op. 72
91	Dvořák Antonín	Nokturno pro smyčce H dur, op. 40 B 47
92	Dvořák Antonín	Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104, B 191
93	Dvořák Antonín	Symfonie č. 8 G dur, op. 88 B.163
94	Dvořák Antonín	Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“, op. 95
95	Dvořák Antonín	Měsíčku na nebi hlubokém, árie Rusalky z opery Rusalka
96	Dvořák Antonín	Suita A dur op. 98b Americká
97	Dvořák Antonín	Polonéza z opery Rusalka
98	Dvořák Antonín	Arie Prince z opery Rusalka: „Vidino divná přesladká....“
99	Dvořák Antonín	Polednice, op. 108, část
100	Dvořák Antonín	Humoreska č. 7 Ges dur op. 101 (úprava Chris Hazell)
101	Dvořák Antonín	Smyčcový kvartet č. 12 F dur „Americký“ — výběr
102	Dvořák Antonín	„Celý svět nedá ti, nedá“ z opery Rusalka
103	Dvořák Antonín	Americký kvartet op. 96 (arr. D. Walter)
104	Dvořák Antonín	Čtyři písně pro zpěv a klavír op. 82 B. 157
105	Dvořák Antonín	Rusalka, předehra
106	Dvořák Antonín	Rusalka: „Miláčku,znáš mě znáš?“
107	Elgar Edward	Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85
108	Fauré Gabriel	Berceuse op. 16
109	Fauré Gabriel	Trio pro housle, violoncello a klavír d moll op. 120 (v úpravě pro klarinet, violoncello a klavír)
110	Filas Juraj	Koncert pro trombon „Don Chisciotte o un Autoritratto“
111	Fišer Luboš	Vánoční koledy
112	Flores Pacho	Movimiento sinfónico „Musas y resuello“
113	Foerster Josef Bohuslav	Dvě písně s violou a klavírem op. 91
114	Francaix Jean	Musique pour faire plaisir



ID	Autor	Název
115	Franck César	Klavírní kvintet f moll
116	Franck César	Sonáta pro housle a klavír Adur
117	Franck César	Panis Angelicus pro soprán, smíšený sbor a orchestr
118	Giménez Gerónimo	Svatba Luise Alonsa, intermezzo
119	Giordano Umberto	Amor ti vieta z opery Fedora
120	Godard Benjamin	Oh! Ne t'éveille pas encore, z opery Jocelyn, 2. jednání
121	Gounod Charles	Je veux vivre, árie z opery Romeo a Julie
122	Gounod Charles	L'Amour, l'Amour...Ah lève-toi soleil z opery Romeo a Julie
123	Gounod Charles	Valse des fleurs ze 4. jednání, z opery Roméo et Juliette
124	Grieg Edvard	Ve sluji krále hor, ze suity Peer Gynt, op. 46
125	Grieg Edvard Hagerup	Peer Gynt, suita č. 1, op. 46, Ranní nálada
126	Haas Pavel	Dechový kvintet, op. 10
127	Händel Georg Friedrich	Předehra k oratoriu Samson HWV 57
128	Händel Georg Friedrich	Where'ere you walk, árie z oratoria Semele HWV 58
129	Händel Georg Friedrich	Menuet z opery Samson HWV 57
130	Händel Georg Friedrich	Total Eclipse, árie z opery Samson HWV 57
131	Haydn Joseph	Koncert pro violoncello a orchestr C dur, Hob VIIb:1
132	Haydn Joseph	Symfonie č. 83 "Slepička", 1. věta
133	Haydn Joseph	Koncert pro hoboje a orchestr C dur, 1. věta
134	Haydn Joseph	Londýnské trio č. 3 G-dur Hob.IV:3
135	Haydn Joseph	Symfonie č. 38, 2. věta
136	Haydn Joseph	Symfonie č. 104, 4. věta
137	Henze Hans Werner	Sonatina pro flétnu a klavír (1947)
138	Herbert Victor	I want to be a Prima Donna, z opery The Enchantress, 2. dějství
139	Heuberger Richard	Im chambre séparée z opery Der Opernball
140	Hummel Johann Nepomuk	Koncert pro trubku a orchestr Es dur
141	Hummel Johann Nepomuk	Koncert pro trubku a orchestr Es dur, 2. a 3. věta
142	Chapí Ruperto	"Las Carceleras" — "Al pensar en el..."
143	Chapí Ruperto	La Revoltosa — Prelude
144	Cherubini Luigi	Medea, předehra
145	Chopin Fryderyk	Koncert č. 2 f moll pro klavír a orchestr, op. 21
146	Janáček Leoš	Zápisník zmizelého
147	Janáček Leoš	V mlhách
148	Ježek Jaroslav	Bugatti step
149	Kalabis Viktor	Symfonické variace pro velký orchestr op. 24
150	Kander John	The Suite from Chicago (úprava Michal Vejskal)
151	Kliment Henri	Shades (Stíny)
152	Kodály Zoltán	Tance z Galanty (Galántai táncok)
153	Kodály Zoltán	Intermezzo
154	Koetsier Jan	Žestový kvintet op. 65
155	Krček Jaroslav — úprava	Narodil se Kristus Pán
156	Krejčí Iša	Malá suita pro smyčcový orchestr
157	Kubelík Rafael	Smyčcový kvartet č. 3
158	Kuhlau Friedrich	Flétnový duet č. 1, op. 80
159	Lara Augustín	Granada
160	Lehár Franz	Lippen Schweigen, duet Hanny a Danila z opery Veselá vdova
161	Leoncavallo Ruggero	Intermezzo z opery Komedianti
162	Louiguy Edith Piaf/	La Vie en Rose
163	Lully Jean Baptiste	Předehra ke hře Měšťák šlechticem
164	Lutoslawski Witold	Bukoliki pro violu a violoncello
165	Mahler Gustav	Klavírní kvartet a moll
166	Mácha Otmar	Maminčina píseň, pro dětský sbor a cappella
167	Martinů Bohuslav	Pět madrigalových stancí pro housle a klavír H 297
168	Mascagni Pietro	Intermezzo z opery Sedlák kavalír / Cavalleria rusticana
169	Mascagni Pietro	"Suzel, buon di" (Chery duet), z opery Přítel Fritz
170	Massenet Jules	Dis-moi que je suis belle z opery Thaïs
171	Massenet Jules	Ô souverain, ô juge, ô père z opery Le Cid (arie Rodrigeze z 3.dějství)
172	Massenet Jules	En fermant les yeux z opery Manon
173	Massenet Jules	Toi! Vous! — Oui, c'est moi! duet z opery Manon Lescaut, 3. jednání

ID	Autor	Název
174	Massenet Jules	Le Cid, Navarraise
175	Mendelssohn-Bartholdy Felix	Symfonie č. 4 A dur "Italská", op. 90
176	Mendelssohn-Bartholdy Felix	Hebridy, předehra, op. 26
177	Mendelssohn-Bartholdy Felix	Sen noci svatojánské. Scherzo, op. 61, č. 1
178	Mendelssohn-Bartholdy Felix	Symfonie č. 3 a moll "Skotská", op. 56
179	Mendelssohn-Bartholdy Felix	Koncertní kus pro dva klarinety a klavír č. 2 d moll op. 114
180	Mendelssohn-Bartholdy Felix	Variations sérieuses op. 54 pro sólový klavír
181	Mendelssohn-Bartholdy Felix	Sen noci svatojánské, č. 2 Melodram, dialog Elfa a Puka
182	Mendelssohn-Bartholdy Felix	Die erste Walpurgisnacht, op.60
183	Messiaen Olivier	Kvartet pro konec času pro housle, klarinet, violoncello a klavír (1941)
184	Michna z Otradovic Adam	Nebeští kavalérové
185	Milhaud Darius	Vůl na střeše
186	Milhaud Darius	The Saudades do Brazil
187	Monti Vittorio	Czardas
188	Moreno-Buendia Manuel	Fuenteovejuna — „Amor, amor“(duet)
189	Moreno-Torroba Federico	La Marchenera — „La Petenera“
190	Mouret Jean-Joseph	Rondeau (úprava David R. Thomas)
191	Moussa Samy	Orpheus pro klavír a komorní orchestr
192	Mozart Leopold	Dětská symfonie, 1. věta — Allegro
193	Mozart Leopold	Dětská symfonie, 2. věta
194	Mozart Wolfgang Amadeus	Symfonie č. 38 D dur "Pražská", KV 504
195	Mozart Wolfgang Amadeus	Don Giovanni, předehra k opeře, KV 527
196	Mozart Wolfgang Amadeus	Figarova svatba, předehra k opeře, KV 492
197	Mozart Wolfgang Amadeus	Il Rè Pastore, předehra k opeře KV 208
198	Mozart Wolfgang Amadeus	Koncert č. 14 Es dur pro klavír a orchestr, KV 449
199	Mozart Wolfgang Amadeus	Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur, KV 488
200	Mozart Wolfgang Amadeus	Koncert pro klavír a orchestr č. 12 A dur, KV 414
201	Mozart Wolfgang Amadeus	Koncert pro housle a orchestr č. 5 A dur, KV 219
202	Mozart Wolfgang Amadeus	Koncert pro klavír a orchestr č. 24 c moll, KV 491
203	Mozart Wolfgang Amadeus	Koncert pro housle a orchestr č. 4 D dur, KV 218
204	Mozart Wolfgang Amadeus	Duetto Zerliny a Dona Giovanniho "La ci darem la mano" z opery Don Giovanni, KV 527
205	Mozart Wolfgang Amadeus	Kouzelná flétna, duet Papageno a Papagena
206	Mozart Wolfgang Amadeus	Figarova svatba, árie Figara "Non piu andrai"
207	Mozart Wolfgang Amadeus	Koncert pro klavír a orchestr č. 20 d moll, KV 466
208	Mozart Wolfgang Amadeus	Malá noční hudba, 1. věta
209	Mozart Wolfgang Amadeus	Symfonie č. 40 g moll KV 550, 1. věta
210	Mozart Wolfgang Amadeus	Der Schauspieldirektor (Divadelní ředitel), předehra
211	Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento D Dur, KV 136 — úprava pro smyčcové kvarteto
212	Mozart Wolfgang Amadeus	Der Vogelfänger bin ich ja, árie Papagena z opery Kouzelná flétna
213	Mozart Wolfgang Amadeus	Koncert pro klavír a orchestr č. 21 C dur, KV 467, 2. věta
214	Mozart Wolfgang Amadeus	Koncert pro klarinet a orchestr A dur, KV 622, 2. věta
215	Mozart Wolfgang Amadeus	Sonáta pro housle a klavír č. 26 B dur KV 378
216	Mozart Wolfgang Amadeus	Symfonie č. 35 D dur "Haffnerova", KV 385
217	Mozart Wolfgang Amadeus	"Canzonetta sull'aria", duet z opery Figarova svatba
218	Mozart Wolfgang Amadeus	Menuet z Don Giovanni z konce 1. dějství
219	Mozart Wolfgang Amadeus	Papageno s kouzelnou zvonkohrou
220	Mozart Wolfgang Amadeus	Symfonie Es dur KV 543, 4. věta
221	Mozart Wolfgang Amadeus	Malá noční hudba, 4. věta
222	Mozart Wolfgang Amadeus	Turecký pochod, úprava pro orchestr
223	Mozart Wolfgang Amadeus	Téma z Variací na francouzskou lidovou píseň ("Ah vous dirais-je, Maman")
224	Mozart Wolfgang Amadeus	Koncert pro housle a orchestr č. 4 D dur, KV 218, 1. věta
225	Mozart Wolfgang Amadeus	Koncertantní symfonie Es dur pro hoboje, klarinet, lesní roh, fagot a orch. KV 297b
226	Mozart Wolfgang Amadeus	Va, dal furor portata, koncertní árie KV 21
227	Mozart Wolfgang Amadeus	Si mostra la sorte, koncertní árie KV 209
228	Mozart Wolfgang Amadeus	Per pietà, non ricercate koncertní árie KV 420
229	Mozart Wolfgang Amadeus	Non so piu cosa son...árie z opery Figarova svatba
230	Mozart Wolfgang Amadeus	Voi, che sapete...árie z opery Figarova svatba
231	Musorgskij Modest Petrovič	Obrázky z výstavy, Starý hrad



ID	Autor	Název
232	Mysliveček Josef	Tre notturni
233	Nejtek Michal	Tasted Thoughts pro klarinet (2015)
234	Nejtek Michal	Trois morceaux délicieux pro klarinet, klavír, housle a violoncello (2016)
235	Neuwirth Olga	In the realms of the unreal pro smyčcové kvarteto (2009)
236	Offenbach Jacques	Belle nuit z opery Hoffmanovy povídky
237	Offenbach Jacques	Les oiseaux dans la charmille — Doll song (z opery Hoffmannovy povídky) pro soprán a orch.
238	Paganini Niccolò	Benátský karneval, arr. M.Sedláček
239	Pärt Arvo	Fratres, smyčcový kvartet (1985)
240	Pärt Arvo	Estländler pro sólo flétnu (2006)
241	Pauer Jirí	Charaktery pro žestové kvinteto
242	Pelikán Jaroslav	Dechový kvintet
243	Pelikán Jaroslav	Skladba na objednávku pro mezzosoprán, klarinet, violu a klavír (premiéra)
244	Penderecki Krzysztof	Capriccio pro flétnu a 11 smyčců
245	Penderecki Krzysztof	Dvojkonzert pro flétnu a klarinet
246	Penderecki Krzysztof	Konzert pro flétnu a komorní orchestr
247	Penderecki Krzysztof	Fonogrammi pro flétnu a komorní orchestr
248	Penderecki Krzysztof	Sinfonietta č. 2 pro flétnu a smyčce
249	Penderecki Krzysztof	Adagietto (Paradise Lost)
250	Penella Manuel	Vaya una tarde bonita..Torero quiero sé..duet z opery El gato montés
251	Philidor André Danican	La marche Royale
252	Piazzolla Astor	Čtyři roční doby v Buenos Aires
253	Porfirjevič Borodin Alexandr	Variace na ruskou lidovou píseň
254	Poulenc Francis	Sonáta pro lesní roh, trubku a pozoun
255	Puccini Giacomo	Che gelida manina z opery Bohéma, 1. dějství
256	Puccini Giacomo	O soave fanciulla, árie z opery Bohéma
257	Puccini Giacomo	Nessun dorma, árie z opery Turandot
258	Puccini Giacomo	Vissi d'arte, vissi d'amore, árie Toscy z opery Tosca
259	Puccini Giacomo	Intermezzo z opery Manon Lescaut
260	Puccini Giacomo	Un bel di vedremo, árie z opery Madame Butterfly
261	Puccini Giacomo	O mio babbino caro, árie z opery Gianni Schicchi
262	Puccini Giacomo	"Addio fiorito asil", árie z opery Madame Butterfly
263	Puccini Giacomo	La bohème, valčík Mussetty z 2.dějství "Quando me'n vo' soletta"
264	Puccini Giacomo	"Recondita armonia" árie z opery Tosca
265	Puccini Giacomo	Parigi, árie z opery La Rondine
266	Puccini Giacomo	E Lucevan le stele, árie z opery Tosca
267	Puccini Giacomo	Vecchia zimarra, árie z opery Bohéma
268	Puccini Giacomo	Intermezzo z opery Madama Butterfly
269	Puccini Giacomo	"Donna non vidi mai", árie z opery Manon Lescaut
270	Puccini Giacomo	Mi chiamano Mimi, árie z opery Bohéma
271	Puccini Giacomo	"Mario! Mario!" duet z 1. dějství opery Tosca
272	Puccini Giacomo	Donte lieta usci z opery Bohéma
273	Puccini Giacomo	O Mimi, tu piu non torni z opery Bohéma
274	Puccini Giacomo	"Ah, Manon mi tradisce", árie z opery Manon Lescaut
275	Puccini Giacomo	"Non piangere, Liú" árie z opery Turandot, 1. dějství
276	Puccini Giacomo	"Torna ai felici di" z opery Le Villi, 2. dějství
277	Puccini Giacomo	"Luigi! Luigi!... Dimmi, perché gli hai chiesto" z opery Il Tabarro, 1. dějství
278	Puccini Giacomo	"Io so che alle sue pene" z opery Madame Butterfly
279	Puccini Giacomo	"Quello che tacete", árie z opery Děvče ze západu
280	Puccini Giacomo	„Ch'ella mi creda", árie z opery Děvče ze Západu
281	Puccini Giacomo	Astro del Cielo
282	Puccini Giacomo	Dunque proprio finita z opery La bohème, 3. dějství
283	Puccini Giacomo	Signore ascolta, árie z opery Turandot
284	Purcell Henry	Trumpet tune
285	Rachmaninov Sergej	Polka pro klavír a orchestr (ISMFA)
286	Rachmaninov Sergej	Konzert pro klavír a orchestr č. 3 d moll, op. 30
287	Rachmaninov Sergej	Symfonie d moll "Mládí"
288	Rameau Jean-Philippe	Suita G dur, 1. část Slepice

ID	Autor	Název
289	Rataj Michal	Odejdí ke světlu pro klarinet, violoncello, kontrabas a bicí (2012)
290	Rataj Michal	Small Imprints pro klarinet a živou elektroniku (2013)
291	Rataj Michal	Cellacumata pro sólové violoncello a elektroniku (2020)
292	Rataj Michal	Beams pro flétnu s elektronikou (2021)
293	Ravel Maurice	Má matka husa
294	Ravel Maurice	Introdukce a allegro pro harfu a smyčce s flétnou a klarinetem
295	Ravel Maurice	Šeherezáda
296	Ravel Maurice	Fanfare for the ballet 'L'éventail de Jeanne'
297	Reichenauer Antonín	Triová sonáta D dur pro housle, hoboj a basso continuo
298	Reinecke Carl	Konzert pro harfu a orchestr e moll op. 182
299	Resatsch Eduard	V plamenech. Cyklus písní pro soprán a orchestr — světová premiéra
300	Rimskij-Korsakov Nikolaj	Let čmeláka
301	Rodin Alexander	Holy God
302	Rodrigo Joaquin	Concierto de Aranjuez
303	Rossini Gioacchino	Hedvábný žebřík, předehra k opeře
304	Rossini Gioacchino	Italka v Alžíru, předehra k opeře
305	Rossini Gioacchino	La Danza. Tarantella Napolitana
306	Rossini Gioacchino	Vilém Tell, předehra
307	Rossini Gioacchino	"Bastan quelle lagrime" z opery Elisabetta, regina d'Inghilterra
308	Rossini Gioacchino	Kočičí duet
309	Rota Nino	Konzert pro smyčcový orchestr
310	Rota Nino	Trio pro klarinet, violoncello a klavír
311	Ryba Jan Jakub	Česká mše vánoční
312	Saariaho Kaija	Terra Memoria smyčcový kvartet (2007)
313	Saint-Saëns Camille	Konzert pro klavír, č. 2 g moll, op. 22, 1. věta
314	Sarasate Pablo de	Andaluzská romance, op. 22 (verze pro sólo housle a komorní orchestr)
315	Satie Erik	Americké děvče z baletu Parade
316	Schönberg Arnold	10 valčíků pro smyčcový orchestr
317	Schönberg Arnold	Ein Stelldichein pro hoboj, klarinet, housle, violoncello a klavír (1905)
318	Schubert Franz	Předehra v italském stylu D dur, D 590
319	Schubert Franz	Fantasie f moll pro čtyřruční klavír
320	Schubert Franz	Předehra v italském stylu č. 2 C dur, D 591
321	Schubert Franz	Wiegenlied, v úpravě pro zpěv a orchestr
322	Schubert Franz	Heidenröslein
323	Schubert Franz	Pstruh, úprava pro orchestr
324	Schumann Robert	Symfonie č. 3 Es dur "Rýnská", op. 97
325	Schumann Robert	Klavírní trio č. 1 d moll op. 63
326	Sibelius Jean	The Tempest, Suita č.1, část 10. Bouře
327	Sibelius Jean	Labuť z Tuonely op. 22, č. 2
328	Smetana Bedřich	Vltava z cyklu Má vlast
329	Smetana Bedřich	Tajemství, předehra
330	Smetana Bedřich	Skočná z opery Prodaná nevěsta
331	Sommer Lukáš	Bachovo pozdní Reagge
332	Sommer Lukáš	Marnivá Vittelia — férie pro smyčcové septeto
333	Soutullo Raveriano	El Último Romántico — „Bella enamorada"
334	Spohr Louis	Konzert pro klarinet a orchestr č. 1 c moll
335	Staud Johannes Maria	Für András Varga pro housle, violoncello a klavír (2007) — výběr
336	Stockhausen Karlheinz	Sonatina pro housle a klavír (1951)
337	Strauss Richard	Duett-Concertino pro klarinet, fagot a komorní orchestr
338	Strauss Richard	Romance pro violoncello a orchestr F dur
339	Stravinskij Igor	Pulcinella, suite
340	Stravinskij Igor	Petruška, tanec Baleríny a tanec Baleríny a Maura
341	Suk Josef	Meditace na chorál "Svatý Václav", op. 35a
342	Suk Josef	Smyčcový kvartet č. 2 op. 31
343	Suk Josef	Fantastické scherzo op. 25
344	Szymanowski Karol	Konzert pro housle a orchestr č. 2 op. 61
345	Škroup/Jeremiáš / Trojan František	Česká státní hymna
346	Šostakovič Dmitrij	Konzert pro violoncello č. 1 Es dur op. 107, 1. věta

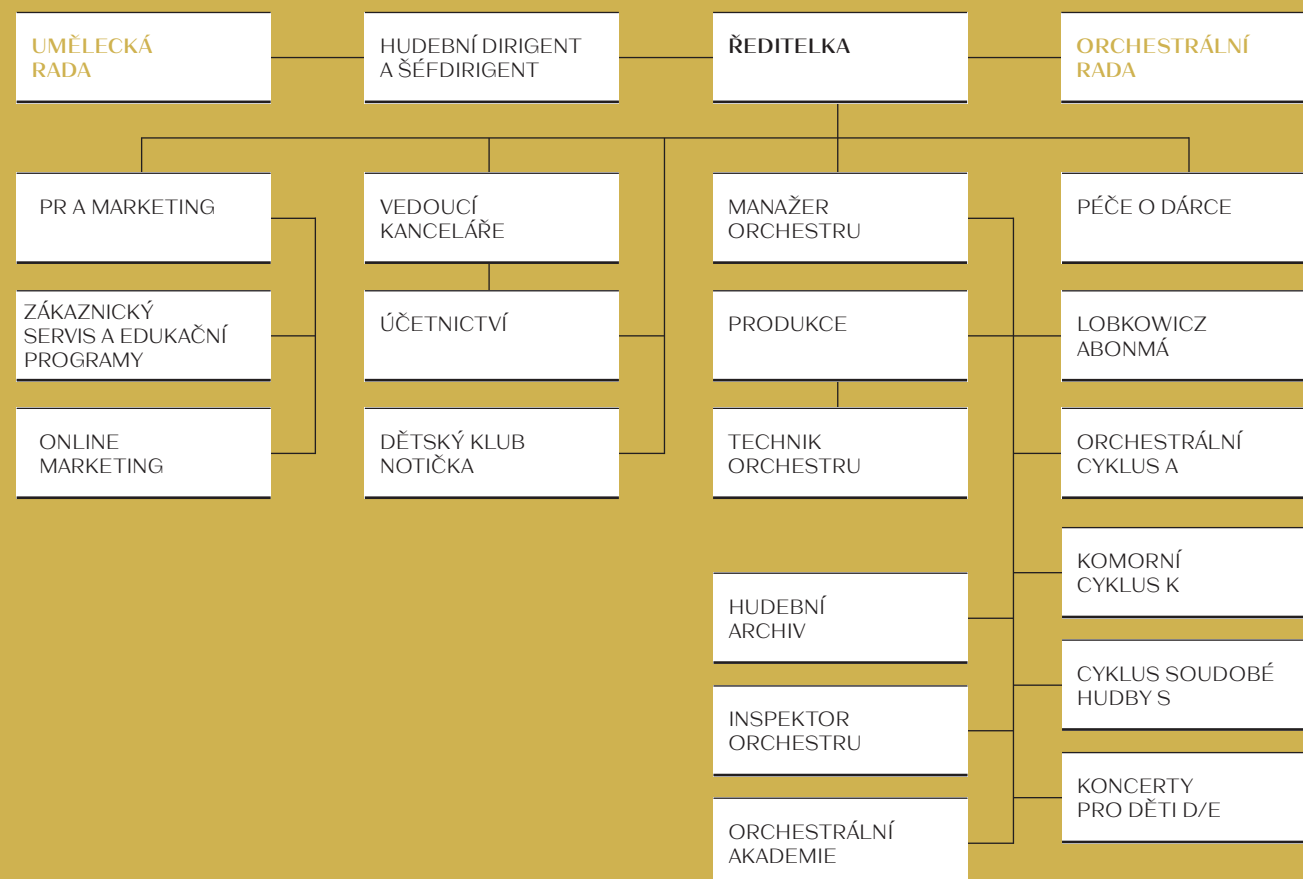


ID	Autor	Název
347	Šostakovič Dmitrij	Koncert pro violoncello č. 1 Es dur op. 107
348	Šostakovič Dmitrij	Symfonie č. 9 Es dur op. 70
349	Telemann Georg Philipp	Koncert pro flétnu, zobcovou flétnu a orchestr, 1. a 2. věta
350	Thornton arr. Giles	Encore Medley, 1.3.2023
351	Tosti Francesco Paolo	A Vucchella
352	Tosti Francesco Paolo	L'alba separa dalla luce l'ombra
353	Tosti Francesco Paolo	Marechiaro
354	Tradicional	Just a Closer Walk (úprava Don Gillis) / Just a Closer Walk (úprava Don Gillis)
355	Vasks Peteris	Smyčcový kvartet č. 1 (1977, 1997)
356	Vasks Peteris	Aria e danza pro flétnu a klavír (1972, 2010)
357	Vasks Peteris	Ainava ar putniem pro sólo flétnu (1980)
358	Veit Václav Jindřich	Smyčcový kvintet č. 5 A dur
359	Veit Václav Jindřich	Koncertní předehra, op. 17
360	Verbytsky Mykhailo	Ukrajinská státní hymna
361	Verdi Giuseppe	Pace, pace, mio Dio, árie z opery Síla osudu
362	Verdi Giuseppe	La Traviata, předehra ke 3. dějství
363	Verdi Giuseppe	La Traviata, árie Violetty "E strano"
364	Verdi Giuseppe	Luisa Miller, předehra k opeře
365	Verdi Giuseppe	Mercè, dilette amiche, árie z opery Sicilské nešpory
366	Verdi Giuseppe	Celeste Aida, árie z opery Aida
367	Verdi Giuseppe	Brindisi. "Libiamo ne' lieti calici." árie z opery La Traviata
368	Verdi Giuseppe	Sicilské nešpory, předehra k opeře
369	Verdi Giuseppe	Questa o Quella z opery Rigoletto
370	Verdi Giuseppe	Lunge da lei... De miei bollenti spiriti z opery La Traviata
371	Verdi Giuseppe	Parigi o cara, árie z opery La Traviata
372	Verdi Giuseppe	Nabucco, předehra k opeře
373	Verdi Giuseppe	Bolero (Merce, dilette amiche) z opery Sicilské nešpory
374	Verdi Giuseppe	Oh Figli Miei... la paterna mano z opery Macbeth
375	Verdi Giuseppe	Ballabile z opery Macbeth
376	Verdi Giuseppe	O Fede Negar Potessi...Quando le sere al placido z opery Luisa Miller
377	Verdi Giuseppe	Předehra z opery La Traviata
378	Verdi Giuseppe	Traviata: E strano... Ah forse lui, 3. Scena ed aria
379	Verdi Giuseppe	Giovanna, ho de rimorsi... E il sol dell'anima z opery Rigoletto
380	Verdi Giuseppe	"Condotta ell'era in ceppi" z opery Trubadúr
381	Verdi Giuseppe	Rigoletto, předehra
382	Verdi Giuseppe	Simon Boccanegra: „Sento avvampar nell'anima...O inferno!... Amelia qui! „Cielo pietoso, rendila“
383	Verdi Giuseppe	No son tuo figlio, duet z opery Trubadúr
384	Verdi Giuseppe	Aida: Act II, Triumphal March
385	Villa-Lobos Heitor	Bachianas brasileiras no.4, A 424 (1. věta Prélude)
386	Vivaldi Antonio	Concerto pro dvě trubky C dur (úprava Fred Mills)
387	Vivaldi Antonio	Koncert pro kytaru a orchestr C dur, 1. věta Allegro
388	Vivaldi Antonio	Koncert pro flétnu, smyčcový orchestr a basso continuo, "Il gardelino", op. 10/3, RV 428, 2. věta
389	Vodňanský Jan Campanus	Rorandó coeli (a cappella)
390	Voříšek Jan Václav Hugo	Symfonie D dur
391	Weill Kurt / J. Suchý	Mackie Messer
392	Weill Kurt	September song
393	Weill Kurt	Symfonie č. 2 (1933)
394	Widmann Jörg	Paraphrase na Svatební pochod F.Mendelssohna-Bartholdyho pro sólové housle- 2016
395	Widmann Jörg	Fantasie pro sólo klarinet (1993)
396	Widmann Jörg	Étude digitale pro violoncello sólo (2015)
397	Widmann Jörg	Smyčcový kvartet č. 3 "Jagdquartett" (2003)
398	Williams Ralph Vaughan	The Running Set
399	Zelenka Jan Dismas	Triová sonáta č. 3 B dur pro housle, hoboj, fagot a basso continuo
400	Zelenka Jan Dismas	Triová sonáta č. 5 F dur pro dva hoboje, fagot a basso continuo
401	Zimmermann Anton	Triová sonáta F dur pro hoboje, fagot a basso continuo



## 5. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

### 5.1. SCHÉMA ORGANIZAČNÍ STRUKTURY



### 5.2. UMĚLECKÁ RADA

Jindřich Pavliš  
Lukáš Pospíšil  
Michal Sedláček do 30. 6. 2023  
Romana Špačková

### 5.3. ORCHESTRÁLNÍ RADA

Marta Hajšmanová  
Jindřich Pavliš  
Michal Sedláček do 30. 6. 2023  
Stanislav Svoboda  
Jiří Ševčík  
Romana Špačková  
Svatopluk Zaal

Během roku 2023 management PKF pracoval v tomto obsazení:

### 5.4. ZAMĚSTNANCI

ředitelka — **Kateřina Kalistová**  
1. 1.— 31. 12.  
manažer orchestru — **Aleš Drenik**  
1. 1.— 31. 1.  
manažerka orchestru — **Sarah Gráfová**  
1. 2.— 31. 12.  
produkční — **Vladimíra Brychová**  
1. 1.— 30. 4.  
produkční — **Kamila Uherková**  
1. 1.— 31. 12.  
marketing, PR — **Zdeněk Chodora**  
1. 1.— 31. 3.  
marketing, PR — **Jindřiška Pavlišová**  
1. 4.— 31. 12.  
péče o dárce — **Nad'a Straková**  
1. 1.— 31. 12.  
zákaznický servis — **Jindřiška Pavlišová**  
1. 1.— 31. 3.  
zákaznický servis — **Karolína Šášková**  
1. 3.— 31. 12.  
komorní cyklus K — **Martina Sermain**  
1. 1.— 31. 12.  
vedoucí hudebního archivu — **Hana Dohnálková**  
1. 1.— 31. 12.  
asistentka hudebního archivu — **Eva Sopková**  
1. 1.— 31. 12.  
vedoucí kanceláře — **Gabriela Hüblová**  
1. 1.— 31. 12.  
technik orchestru — **Robert Sítek**  
1. 1.— 31. 12.  
stážista — **Arno Epstein**  
26. 6.— 15. 12.

### 5.5. DOHODY O PRACOVNÍ ČINNOSTI

ekonomka — **Daniela Králová**  
1. 5.— 31. 5.

### 5.6. DOHODY O PROVEDENÍ PRÁCE

koordinátor klubu Notička — **Hana Zaalová**  
1. 1.— 31. 12.  
koordinátor klubu Notička — **Markéta Špoulová**  
1. 1.— 31. 12.  
komorní cyklus K — **Aneta Peterová**  
1. 1.— 30. 6., 1. 9.— 31. 12.  
dramaturgické úvody Entrée — **Lucia Maloveská**  
1. 1.— 30. 9.  
dramaturgické úvody Entrée — **Kateřina Pincová**  
1. 1.— 30. 6., 1. 9.— 31. 12.  
fakturantka — **Pavla Bendová**  
1. 1.— 31. 12.  
osvětlení koncertu cyklu S — **Stanislav Halbrštát**  
24. 10., 12. 12.  
ozvučení koncertu cyklu S — **Vilém Zavadil**  
12. 12.

### 5.7. MATEŘSKÁ NEBO RODIČOVSKÁ DOVOLENÁ

vedoucí kanceláře — **Hana Kramná:**  
1. 1.— 30. 9.  
zákaznický servis — **Anna Marie Myšíková**  
1. 1.— 31. 12.

### 5.8. EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍCI

ředitelka projektu Lobkowicz abonmá — **Dana Syrová**  
1. 1.— 31. 12.  
účetní — **Daniela Sluková**  
1. 1.— 31. 12.  
mzdová účetní — **Milúše Dvořáková**  
1. 1.— 31. 12.  
online marketing — **Filip Rožánek**  
1. 1.— 31. 12.

V roce 2023 bylo k 31. 12. v rámci managementu PKF naplněno 12 pracovních úvazků, počet přepočtených zaměstnanců byl 11 a 4 externích spolupracovníků.

Hudebním ředitelem a šéfdirigentem PKF—Prague Philharmonia byl v roce 2023 nadále **Emmanuel Villaume**.



## 6. OBSAZENÍ ORCHESTRU PKF – PRAGUE PHILHARMONIA S ÚVAZKY – 2023

funkce	příjmení a jméno	typ úvazku	od—do	funkce	příjmení a jméno	typ úvazku	od—do
<b>1. HOUSLE</b>				<b>KLARINET</b>			
koncertní mistr	Sedláček Michal	1	1. 1.—30. 6. 2023	vedoucí	Pavliš Jindřich	0,9	1. 1.—31. 12. 2023
koncertní mistryně zástupce	Špačková Romana	1	1. 1.—31. 12. 2023		Brabec Jan	0,6	1. 1.—31. 12. 2023
	Vrba Miloslav	1	1. 1.—31. 12. 2023		Nýdl Vojtěch	0,5	1. 1.—31. 12. 2023
	Bialas Martin	1	1. 1.—31. 12. 2023	<b>HOBOJ</b>			
	Bialasová Zuzana	1	1. 1.—31. 12. 2023	vedoucí	Filová Lenka	1	1. 1.—31. 12. 2023
	Dostálová Roušarová Hana	0,5	1. 1.—31. 12. 2023		Čiháková Tajanovská Jaroslava	0,5	1. 1.—31. 12. 2023
	Fulka Kopsová Lucia	1	1. 1.—31. 12. 2023		Souček Jan	0,5	1. 1.—31. 12. 2023
	Hranička Roman	1	1. 1.—31. 12. 2023	<b>FAGOT</b>			
	Jarošová Kubisová Hana	1	1. 1.—31. 12. 2023	vedoucí	Fürbach Václav	0,5	1. 1.—31. 12. 2023
	Panochová Veronika	0,5	1. 1.—31. 12. 2023		Františ Tomáš	0,5	1. 1.—31. 1. 2023,
	Svobodová Jana	1	1. 1.—31. 12. 2023		Jech Jiří	1	1. 2.—31. 12. 2023
<b>2. HOUSLE</b>					Sedlák Petr	0,3	1. 2.—31. 12. 2023
vedoucí	Adam Jan	1	1. 1.—31. 12. 2023	<b>LESNÍ ROH</b>			
zástupce	Středová Iva	1	1. 1.—31. 12. 2023	vedoucí	Vašina Zdeněk	1	1. 1.—31. 12. 2023
	Hajšmanová Marta	0,5	1. 1.—31. 12. 2023		Hořejší Jakub	0,5	1. 1.—31. 12. 2023
	Krejčová Kateřina	1	1. 1.—31. 12. 2023		Koska Kryštof	0,5	1. 2.—31. 12. 2023
	Kroft Lukáš	1	1. 1.—31. 12. 2023		Koska Mikuláš	1	1. 1.—31. 12. 2023
	Masojídková Anna	1	1. 1.—31. 12. 2023		Meierová Zuzana	0,5	1. 9.—31. 12. 2023
	Ševčíková Lada	1	1. 1.—31. 12. 2023		Psohlavcová Adéla	0,5	1. 1.—31. 8. 2023
					Vobořil Jan	0,5	1. 1.—31. 12. 2023
<b>VIOLA</b>				<b>TRUBKA</b>			
vedoucí	Svoboda Stanislav	1	1. 1.—31. 12. 2023	vedoucí	Zaal Svatopluk	1	1. 1.—31. 12. 2023
zástupce	Mašková Dagmar	1	1. 1.—31. 12. 2023		Hons Karel	0,5	1. 1.—31. 12. 2023
	Cibulková Anna	1	1. 1.—31. 12. 2023		Kozderka Ladislav	0,5	1. 9.—31. 12. 2023
	Sawahata Emi	1	1. 1.—31. 12. 2023	<b>POZOUN</b>			
	Suchý Zdeněk	1	1. 1.—31. 12. 2023		Penk Stanislav	1	1. 1.—31. 12. 2023
<b>VIOLONCELLO</b>				<b>BICÍ</b>			
koncertní mistr	Pospíšil Lukáš	1	1. 1.—31. 12. 2023	vedoucí	Hoznedr Ivan	0,5	1. 1.—31. 12. 2023
zástupce	Adorján Balázs	1	1. 1.—31. 12. 2023		Rehberger Pavel	0,5	1. 1.—31. 12. 2023
	Brcko Teodor	1	1. 1.—31. 12. 2023	<b>FLÉRNA</b>			
	Pospíšilová Petra	0,5	1. 1.—31. 1. 2023	vedoucí	Ševčík Jiří	1	1. 1.—31. 12. 2023
		1	1. 2.—31. 12. 2023		Řeiprich Oto	0,5	1. 1.—31. 12. 2023
	Škodová Judita	0,5	1. 1.—31. 12. 2023		Řeřichová Lenka	0,9	1. 1.—31. 12. 2023
<b>KONTRABAS</b>							
vedoucí	Klečka Pavel	1	1. 1.—31. 12. 2023				
zástupce	Tkadlčík Dalibor	1	1. 1.—31. 12. 2023				
	Amcha Jakub	0,5	1. 1.—31. 12. 2023				
	Vondrušková Ivana	0,5	1. 1.—31. 12. 2023				





## 7. PROPAGACE A PODPORA PRODEJE, MÉDIA, MEDIÁLNÍ OHLASY

### 7.1. PROPAGACE A PODPORA PRODEJE

V průběhu roku 2023 se strategie propagace i nadále zaměřovala na maximálně efektivní vynaložení omezených finančních prostředků, které měl orchestr k dispozici. Byla posílena pozice orchestru v online prostředí, které umožňuje efektivněji cílit reklamu. Pokračoval rozvoj sociálních sítí, především profil orchestru na Instagramu, kde je evidováno 27 000 sledujících. Facebooková stránka orchestru měla na konci kalendářního období téměř 15 000 fanoušků. Nadále byla využívána vlastní kontaktní a prodejní databáze a byly vytvářeny osvědčené direct mailingové prodejní kampaně. Narostl počet odběratelů elektronického newsletteru, který se stal vhodným nástrojem pro prezentaci aktivit PKF—Prague Philharmonia. Pokračovalo se i v tradičních outdoorových kampaních, především v těch, které orchestr může realizovat díky mediálním spolupracím. Ukázkovým příkladem je polep tramvaje MHD hl. města Prahy díky dlouhodobé spolupráci s Dopravním podnikem hl. m. Prahy.

### 7.2. MÉDIA

V roce 2023 pokračovalo mediální partnerství s Českou televizí a nakladatelstvím ECONOMIA (Hospodářské noviny), dále s hudebním časopisem Harmonie a časopisem VOGUE. Byla prodloužena spolupráce s Operou Plus a portálem KlasikaPlus. Na rádiu Classic Praha byly pravidelně propagovány koncerty PKF—Prague Philharmonia formou živých vstupů dramaturgyně cyklu S Hany Dohnákové do vysílání a také na webových stránkách rádia. Česká televize pořídila v rámci některých koncertů záběry do zpravodajství. V průběhu roku se v médiích o PKF—Prague Philharmonia objevilo více než 1100 článků (tištěných nebo elektronických). Tyto texty byly publikovány v odborných médiích (Harmonie, Hudební rozhledy, Opera Plus, klasikaplus.cz, classicprague.cz), denících (Hospodářské noviny) i dalších periodických (např.: Mladá fronta Dnes) a webových portálech (Aktualne.cz, iHned.cz, Novinky.cz a jiných).

#### 7.2.1. Výběr mediálních ohlasů

datum	titulek	autor	zdroj
11. 1. 2023	Velkolepý Cesar Franck v podání FAMA kvartetu a americké pianistky Bethany Danel Brooks	Jiří Bezděk	operaplus.cz
19. 1. 2023	Slavnostní koncert PKF k centenariu Viktora Kalabise	Rafael Brom	klasikaplus.cz
22. 2. 2023	Romana Špačková a Stanislav Gallin připravili pro svůj koncert pestrou dramaturgii	Jiří Bezděk	operaplus.cz
22. 2. 2023	Přímluva Brittenovým Válečným rekviem za konec války na Ukrajině	Petr Veber	klasikaplus.cz
2. 3. 2023	Německo včera i dnes a virtuosita s humorem	Jan Dušek	klasikaplus.cz
3. 3. 2023	Charismatický Eugene Tzigane v Rudolfinu	Rafael Brom	klasikaplus.cz
21. 3. 2023	Trpčeski, Bebeselea, PKF—Prague Philharmonia: Skvělé!	Jiří Bezděk	operaplus.cz
5. 4. 2023	PKF—Prague Philharmonia představila diametrálně odlišné kompozice soudobých skladatelů ze Severu	Jiří Bezděk	operaplus.cz
13. 4. 2023	PKF a Garrick Ohlsson s nadhledem	Věroslav Němec	Časopis Harmonie
14. 4. 2023	Legendární Garrick Ohlsson v Rudolfinu	Rafael Brom	klasikaplus.cz
16. 4. 2023	Emmanuel Villaume vedl orchestr tanečními gesty k výtečnému provedení Brahmsa	Lenka Dohnalová	operaplus.cz
21. 4. 2023	Quasi Trio s Jiřím Javůrkem	Alena Sojková	klasikaplus.cz
28. 4. 2023	Sezóna PKF—LOBKOWICZ abonmá 2023 otevřena	Rafael Brom	klasikaplus.cz
8. 5. 2023	Královský den	Luboš Stehlík	Časopis Harmonie
19. 5. 2023	Boulez a Messiaen v NoD: Interpreti prokázali, že jsou na sebe perfektně napojeni	Lenka Dohnalová	operaplus.cz
19. 5. 2023	Messiaen v bezprostřední blízkosti	Alena Sojková	klasikaplus.cz
31. 5. 2023	Úspěch ukrajinských a domácích umělců ve světové premiéře na Pražském jaru	Julius Hülek	klasikaplus.cz
3. 6. 2023	PKF—Prague Philharmonia podala pod vedením Oksany Lyniv skvělý výkon	Jan Venclík	operaplus.cz

datum	titulek	autor	zdroj
7. 6. 2023	PKF završila cyklus s Lobkowicz triem, Janem Čmejlo a Janem Fišerem, tentokrát violistou	Rafael Brom	klasikaplus.cz
9. 6. 2023	Rock for People: PKF—Prague Philharmonia zvedla publikum k tanci	ČTK	operaplus.cz
19. 6. 2023	Virtuózní harfa a slavnostní Beethoven Druhá v Lobkowiczském paláci	Julius Hülek	klasikaplus.cz
19. 6. 2023	Jedna harfa, dva Emmanuelové, třikrát německý romantismus a Brahmsova Čtvrtá nakonec	David Matěna	klasikaplus.cz
25. 6. 2023	PKF—Prague Philharmonia: Rakousko včera a dnes	Lenka Dohnalová	operaplus.cz
29. 6. 2023	Sky is the limit. Juliana Grigoryan zářila v Rudolfinu	Lucia Maloveská	klasikaplus.cz
1. 7. 2023	Hvězdy operního nebe a orchestr PKF—Prague Philharmonia	Petr Veber	klasikaplus.cz
17. 7. 2023	Českokrumlovské Operní gala naplnilo očekávání	Veronika Vojčáková	operaplus.cz
17. 7. 2023	Nejteplejší den roku a opera v zahradě. Pěvci Marková a Castronovo na Festivalu Krumlov	Petr Veber	klasikaplus.cz
24. 7. 2023	Zarzuely na krumlovském festivalu. Španělský pořad měl i edukativní podtext	Jiří Fuchs	klasikaplus.cz
7. 9. 2023	Orchestr PKF zahájil jubilejní sezonu, uvedl díla Josefa Suka a Antonína Dvořáka	ČTK	Aktuálně.cz
8. 9. 2023	Zahajovací koncert PKF—Prague Philharmonia: Sytý zvuk a výrazový konsens	Jiří Bezděk	operaplus.cz
9. 9. 2023	PKF—Prague Philharmonia hrála na prahu třicítky s Janem Voglerem	Aleš Bluma	klasikaplus.cz
17. 9. 2023	Isabelle Druet rozpoutala v doprovodu PKF—Prague Philharmonia zvukomalebné vlnobíť	Blanka Hrubá	operaplus.cz
27. 9. 2023	Bylo co poslouchat! Belfiato Quintet a Petr Nekoranec na úvod komorního cyklu PKF	Alena Sojková	klasikaplus.cz
1. 10. 2023	Pražský filharmonický sbor slavnostně zahájil svou 89. sezónu	Rafael Brom	klasikaplus.cz
2. 10. 2023	Decentní oslava třicátin PKF	Daniel Pinc	klasikaplus.cz
2. 10. 2023	Zahajovací koncert PKF—Prague Philharmonia se nesl v duchu vzpomínek na éru Jiřího Bělohlávka	Veronika Vojčáková	operaplus.cz
29. 10. 2023	Michal Rataj mezi žánry	Lenka Dohnalová	operaplus.cz
2. 11. 2023	Ukázkový závěr donátorského abonmá: Matthew Newlin a PKF v Lobkowiczském paláci	Natálie Krátká	operaplus.cz
13. 11. 2023	Česká premiéra skladby Holy God Alexandra Rodina jako politické gesto	Štěpán Hurník	klasikaplus.cz
14. 11. 2023	PKF a Vadim Gluzman: Uvolněnost a houle na hranici možností	Kristýna Petišková	operaplus.cz
1. 12. 2023	Tři kameny do mozaiky repertoáru Sedláčková kvarteta	Rafael Brom	klasikaplus.cz
4. 12. 2023	Klasicismus ve vybroušené formě. PKF s Lucienne Renaudin Vary v Rudolfinu	Štěpán Hurník	klasikaplus.cz
5. 12. 2023	Lucienne Renaudin Vary poprvé v Praze: Francouzská uvolněnost a průzračná intonace	Kristýna Petišková	operaplus.cz
10. 12. 2023	Rossiniho Popelka ožila v akčním koncertním provedení	Veronika Vojčáková	operaplus.cz
10. 12. 2023	Vivat Rossiniho Popelka!	Rafael Brom	klasikaplus.cz
14. 12. 2023	Soudobá hudba ve Švandově divadle: Bartoň a Nejtek	Lenka Dohnalová	operaplus.cz
20. 12. 2023	Interpretační porozumění na komorním večeru PKF—Prague Philharmonia	Alena Sojková	klasikaplus.cz
20. 12. 2023	Koncert v Barokním refektáři Profesního domu: Vzájemná inspirace a respekt	Veronika Vojčáková	operaplus.cz
23. 12. 2023	Adventní koncert Pražského filharmonického sboru byl zahalen smutkem	Veronika Vojčáková	operaplus.cz



7.2.2. Ukázky mediálních ohlasů

Komerční příloha PKF—Prague Philharmonia pro Hospodářské noviny

# PKF—PRAGUE PHILHARMONIA 30. JUBILEJNÍ KONCERTNÍ SEZONA 2023•2024

ORCHESTRÁLNÍ CYKLUS 10.11-17 | **A** PŘE-LOBKOVIC 11.11-19 | **I** CYKLUS SOUDOBÉ HUDBY 12.11-18 | **S** KOMORNÍ CYKLUS 13.11-19 | **K** KONCERTY PRO DĚTI 14.11-20 | **D/E**

## Konečně přišla naše chvíle

Londýn, Mníchov, Vídeň, Paříž, Dallas, Praha, Destinace, do kterých v této sezoně zamíří umělecký ředitel a šéfdirigent PKF—Prague Philharmonia Emmanuel Villaume. S PKF odává její účelové narušený programovým menu, jež nabízí přímo obří porce české hudby. Od milovaného Dvořáka po skladatele prakticky neznámé.

PKF oslaví v roce 2024 třicet let své existence. Co znamená třicet let? Třicet let existování orchestru, který se stal jednou z největších světových institucí. Třicet let, kdy PKF díky své umělecké koncepci, vedené šéfdirigentem Emmanuelem Villausem, přišla na svět. Třicet let, kdy PKF díky své umělecké koncepci, vedené šéfdirigentem Emmanuelem Villausem, přišla na svět. Třicet let, kdy PKF díky své umělecké koncepci, vedené šéfdirigentem Emmanuelem Villausem, přišla na svět.



Emmanuel Villaume diriguje v Rudolfinu s orchestrem PKF—Prague Philharmonia

30

KlasikaPlus.cz — Portál o klasické hudbě

## Decentní oslava třicátin PKF

Podle svých představ v Rudolfinu oslaví třicet let!

První koncert v cyklu souborové hudby s PKF—Prague Philharmonia v sezóně 2023/24 byl koncert věnovaný autorům Hanuši Bartoňovi a Michalu Nejtekovi. Plánovaný koncert byl kvůli hygienickým omezením v době Covidu odložen na 12. prosince 2023 a zapadá tak i do série připravené k Roku české hudby. Hanuš Bartoň, bohužel, v mezidobí nečekaně zemřel (30. července 2023), koncertu se tedy účastnila jeho žena klaviristka Jana Macharáčková (1961), která působila se svým manželem v klavírním duu. Hostem byl Michal Nejtek (1977), který, tradičně v tomto formátu, doplnil koncert rozhovorem s moderátorkou a dramaturgyní koncertu Hanou Dohnálkovou.



Cyklus souborové hudby s PKF—Prague Philharmonia. Lenka Fílová, Václav Furbach, Jindřich Pavlík, 12. prosince 2023, Švandovo divadlo, Praha (zdroj PKF—Prague Philharmonia, foto Milan Holný)

Opera+ — váš průvodce světem hudby, opery a tance

## Soudobá hudba ve Švandově divadle: Bartoň a Nejtek

Druhým koncertem Cyklu souborové hudby s PKF—Prague Philharmonia v sezóně 2023/24 byl koncert věnovaný autorům Hanuši Bartoňovi a Michalu Nejtekovi. Plánovaný koncert byl kvůli hygienickým omezením v době Covidu odložen na 12. prosince 2023 a zapadá tak i do série připravené k Roku české hudby. Hanuš Bartoň, bohužel, v mezidobí nečekaně zemřel (30. července 2023), koncertu se tedy účastnila jeho žena klaviristka Jana Macharáčková (1961), která působila se svým manželem v klavírním duu. Hostem byl Michal Nejtek (1977), který, tradičně v tomto formátu, doplnil koncert rozhovorem s moderátorkou a dramaturgyní koncertu Hanou Dohnálkovou.



Cyklus souborové hudby s PKF—Prague Philharmonia. Lenka Fílová, Václav Furbach, Jindřich Pavlík, 12. prosince 2023, Švandovo divadlo, Praha (zdroj PKF—Prague Philharmonia, foto Milan Holný)

Opera+ — váš průvodce světem hudby, opery a tance

## Koncert v Barokním refektáři Profesního domu: Vzájemná inspirace a respekt

V pondělí 18. prosince 2023 se v Barokním refektáři Profesního domu MFF UK uskutečnil další koncert z Komorního cyklu K, který pořádá PKF—Prague Philharmonia. Cílem tohoto cyklu je představit nejen skladby renomovaných skladatelů z historie, ale i současnou českou a slovenskou generaci skladatelů. Na programu koncertu byla díla českých a německých skladatelů, která spojuje společný zájem o píseň a komorní hudbu. Vystoupili zde vynikající sólisté: mezzosopranistka Lucie Hilscherová, klarinetista Jindřich Pavlík, violista Ondřej Martinovský a klavírista Miroslav Sekera. Celým večerem slovy provázela dramaturgyně PKF—Prague Philharmonia Martina Sermain.



Dvořák, Feynman Janáček, Ondřej Martinovský, Miroslav Sekera, Lucie Hilscherová, Jindřich Pavlík, 18. prosince 2023, Barokní refektář Profesního domu MFF UK, Praha (zdroj PKF—Prague Philharmonia, foto Milan Holný)

Opera+ — váš průvodce světem hudby, opery a tance

## Zahajovací koncert PKF—Prague Philharmonia: Sytý zvuk a výrazový konsens

Pražské Rudolfinum přivítalo 6. září 2023 poprvé v nové koncertní sezóně orchestr PKF—Prague Philharmonia, který dirigoval jeho šéf Emmanuel Villaume. Sólistou večera byl violoncellista Jan Vogler. Dramaturgie programu připravila preambuli akcí následujícího Roku české hudby 2024, když do programu byl zařazen Koncert pro violoncello a orchestr h moll od Antonína Dvořáka, dále jeho Suita A dur „Americká“, program pak rozšířilo ještě Fantastické scherzo pro orchestr od Josefa Suka. Vznikl tak poslechově atraktivní program, jenž do Dvořákovy síně přilákal velké množství posluchačů.




Zahajovací koncert PKF—Prague Philharmonia, Jan Vogler, Emmanuel Villaume, 6. září 2023, Rudolfinum (zdroj PKF—Prague Philharmonia, foto Petra Hájková)

Opera+ — váš průvodce světem hudby, opery a tance

## Michal Rataj mezi žánry

Pro svou 30. koncertní sezónu připravila PKF—Prague Philharmonia v Cyklu soudobé hudby šest koncertů, věnovaných českým soudobým autorům a v jednom koncertu slovenským autorkám. Reaguje tak i na blížící se Rok české hudby 2024. Realizace koncertů s názvem „Současné hudební dialogy“ se přesunula z NoD do podzemních prostor Studia Švandova divadla, kde cyklus před lety v divadelním zále a zahájil.



Michal Rataj, 24. října 2023, Studio Švandova divadla, Praha (zdroj PKF—Prague Philharmonia)

První profylový večer s názvem „Mezi žánry“ byl věnován mezinárodní úspěšnému českému autorovi střední generace Michalu Ratajovi (1975). Titul koncertu podruhl skladatelovo vštěrané uplatnění jako skladatele elektroakustické a instrumentální hudby, hudby filmové, rozhlasové a scénické, performerem live electronic music a moderního jazzu, profesora skladby a teoretika elektroakustiky na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze a také zakladatele internetového portálu rAdioCUSTICA. Jeho zkušenost z médií se odráží i ve vizuálně pečlivé a účinné internetové sebe prezentaci, což bývá u skladatelů slabým místem.

KlasikaPlus.cz — portál o klasické hudbě

## PKF a Garrick Ohlsson s nadhledem

Na svém koncertě ve Dvořákově síni Rudolfinu 11. dubna 2023 nabídl orchestr PKF—Prague Philharmonia se svým šéfdirigentem Emmanuelem Villausem posluchačům dva dny z nejvýznamnějších autorů devatenáctého století: Klavírní koncert č. 2 B dur op. 63 Johannaese Brahmsa a Symfonie č. 3 a moll „Skazkou“ op. 56 Felixe Mendelssohna-Bartholdyho. Sólistou Brahmsova klavírního koncertu, který zazněl v první polovině večera, byl americký pianista Garrick Ohlsson. U českého publika se tento sympatický umělec těší velké oblibě, o čemž svědčí i zcela zaplněný koncertní sál.

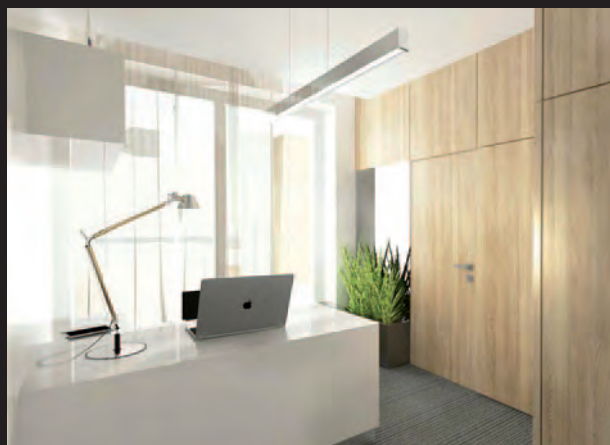


Emmanuel Villaume, Garrick Ohlsson, 11. dubna 2023, Rudolfinum (zdroj PKF—Prague Philharmonia, foto Milan Holný)

Harminie — časopis



## 8. SÍDLO PKF–PRAGUE PHILHARMONIA



Od 1. 9. 2018 sídlí PKF–Prague Philharmonia v Kulturním domě Ládví v Praze 8, kde má stabilní jak zkuškové, tak administrativní zázemí pro svou činnost. Nachází se zde i pokladna pro abonenty. Objekt, který prošel nákladnou rekonstrukcí, je ve správě městské části Praha 8. V rámci oživení kulturního života městské části Praha 8, na jejímž území dnes žije více než sto tisíc obyvatel, připravují oba subjekty ve spolupráci celou sérii komunitních projektů směřujících k obyvatelům Prahy 8. Lokalita má výbornou dostupnost MHD, KD Ládví se nachází přímo u výstupu z metra C – Ládví, 10 minut z centrálního dopravního uzlu Muzeum.



## 9. PARTNEŘI A DONÁTOŘI

Generálním partnerem PKF–Prague Philharmonia je již od koncertní sezony 2018–2019 Komerční banka, a.s. Na pozici Hlavního partnera orchestru zůstala i v roce 2023 společnost Hyundai Motor Czech s.r.o.

Hlavní město Praha přispělo v roce 2023 na činnost orchestru částkou 11 000 000 Kč a jednoletým grantem 400 000 Kč na projekty orchestru s Pražským filharmonickým sborem.

Dotace Ministerstva kultury České republiky z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů činila na rok 2023 7 870 000 Kč. V rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Status umělce – rozvoj kulturního a kreativního sektoru jsme obdrželi na realizaci hostování zahraničních umělců v orchestrální řadě cyklu A dotaci 1 300 000 Kč, na realizaci Orchestrální akademie PKF–Prague Philharmonia 2 000 000 Kč. Díky podpoře mobility profesionálů kulturního a kreativního sektoru, rozvoj jejich dovedností a kompetencí v zahraničí jsme získali 400 000 Kč na koncert v Belgii, 1 200 000 Kč na koncerty v rámci festivalu ve francouzském Colmaru a 700 000 Kč na koncertní turné v Německu, a to ze stejného programu.

Státní fond kultury České republiky nám poskytli dotaci 60 000 Kč a 75 000 Kč na 4 koncerty v rámci cyklu Soudobá hudba S. Dále dotaci 55 000 Kč na realizaci koncertu Válečné requiem s Pražským filharmonickým sborem.

Generálním mediálním partnerem PKF–Prague Philharmonia zůstala Česká televize. Na pozici Hlavního mediálního partnera pokračovala spolupráce s mediálním domem Economia a.s. pod značkou Hospodářské noviny. Mediálními partnery PKF zůstala odborná média Časopis Harmonie, Operaplus.cz, Klasikaplus.cz

a rozhlasová stanice Classic Praha. Mediálním partnerem řady Lobkowicz abonmá byl týdeník Euro.

Zvláštní poděkování směřuje Dopravnímu podniku hl. města Prahy, akciové společnosti, s níž orchestr spolupracoval v oblasti propagace.

Díky donátorské řadě PKF–LOBKOWICZ abonmá a Klubu Přátel PéKáeF získala a získává PKF–Prague Philharmonia také významné dárce z řad fyzických osob, z nichž jmenujme Julia Průgera, Milana Popilku, Františka Dostálka, Jakuba Fischera, Janu Hruběšovou, Ladislava Chvátala, Karlu Lažanskou, Vlastu Joškovou, Alexandra Kadavého, Miroslava Kalouska, Dagmar Mikulovou Kaňokovou, Andreu Kokešovou, Andreu Korblovou, Ivanu Kranichovou, Constantina Kinského, Alenu Klusáčkovou, Květu Krčilovou, Libora Kudláčka, Jiřího Lažanského, Vlastislava Navrátila, Hanu Pavlišťovou, Jitku Pernerovou, Danielu a Tomáše Příkrýlovi, Libuši Roytovou, Evu Říhovou, Radomíru Sedlákovou, Karla Schwarzenberga i.m., Magdalenu Souček, Evu a Martina Šiklovi, Ilju Šmída, Radku Šumerovou, Arthura Michela Traska, rodinu Valovou (SIKO), Miloslava Vyhna, Andreu Výškovou a Ondřeje Žižku.

Částkou 400 00 Kč a 490 000 Kč podpořily dětské koncerty a vzdělávací programy společnosti ČEZ a ČEPS. Partnery soutěže na dětských koncertech se stala společnost Bärenreiter, Radiotéka a nakladatelství Píkola.

V roce 2023 orchestr dále prohluboval spolupráci s těmito subjekty: Městská část Praha 5 (Talent Prahy 5), Lobkowicz Events Management, Experimentální prostor NoD, Švandovo divadlo a Matematicko-fyzikální fakulta Univerzity Karlovy a Praha 8.





## 10. MANAŽERSKÉ SHRNU TÍ

PKF – Prague Philharmonia zvolila v posledních letech cestu promyšleného a systematického rozvoje vícezdrojového financování. Nespolehá se jen na příjmy z vlastní koncertní činnosti, podporu z Ministerstva kultury a hlavního města Prahy, ale věnuje velkou pozornost práci se soukromými podporovateli, mecenáši a filantropy. Úspěšná realizace podporovatelské koncertní řady Lobkowitz Abonmá i v roce 2023 ukázala, že je tento směr cesty správný. Podíl darů a sponzorských příspěvků tvořil více jak 20 % z rozpočtu organizace. Podařilo se darem získat některé nástroje a zejména tak potřebný klavír. Do budoucna bude práce s touto skupinou příznivců orchestru pokračovat a dále se prohlubovat.

S ohledem na potřebu doplňování orchestru novými hudebníky je i do budoucna třeba rozvíjet práci s mladou muzikantskou generací, tedy hledat další pole spolupráce s Hudební a taneční fakultou Akademie múzických umění a obecně otvírat možnosti práce s mladými hudebníky. V letošním roce se bohužel tolik nedařilo vyjít s orchestrem do zahraničí. Příprava a plánování zájezdové činnosti je tedy pro orchestr dlouhodobou prioritou.

Vzhledem k momentálnímu nepříznivému ekonomickému vývoji a stoupajícím provozním nákladům je třeba dále upírat velkou pozornost na vícezdrojové financování, ale současně neopomíjet práci s publikem, velkou pozornost věnovat oblasti vnějších vztahů a marketingu.

**Hlavním úkolem managementu orchestru v budoucích měsících a letech bude ekonomicky stabilizovat orchestr, zejména pak pokračovat v úsilí o navyšování prostředků od dárců a sponzorů a zajistit stabilní a předvídatelný způsob financování ze strany Ministerstva kultury České republiky.**

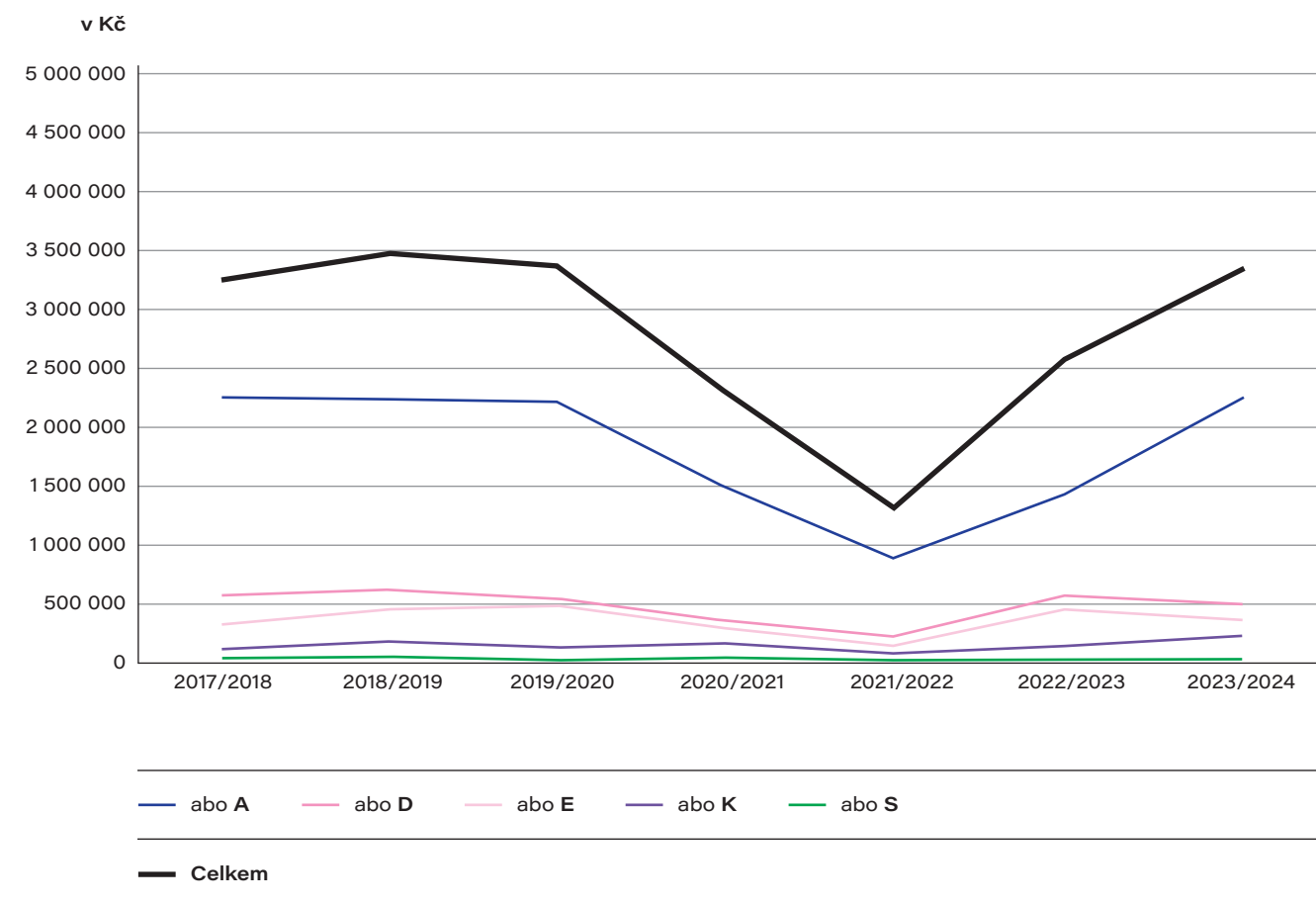




## 11. PŘEHLED O TRŽBÁCH ZA PRODANÁ ABONMÁ A JEDNOTLIVÉ VSTUPENKY

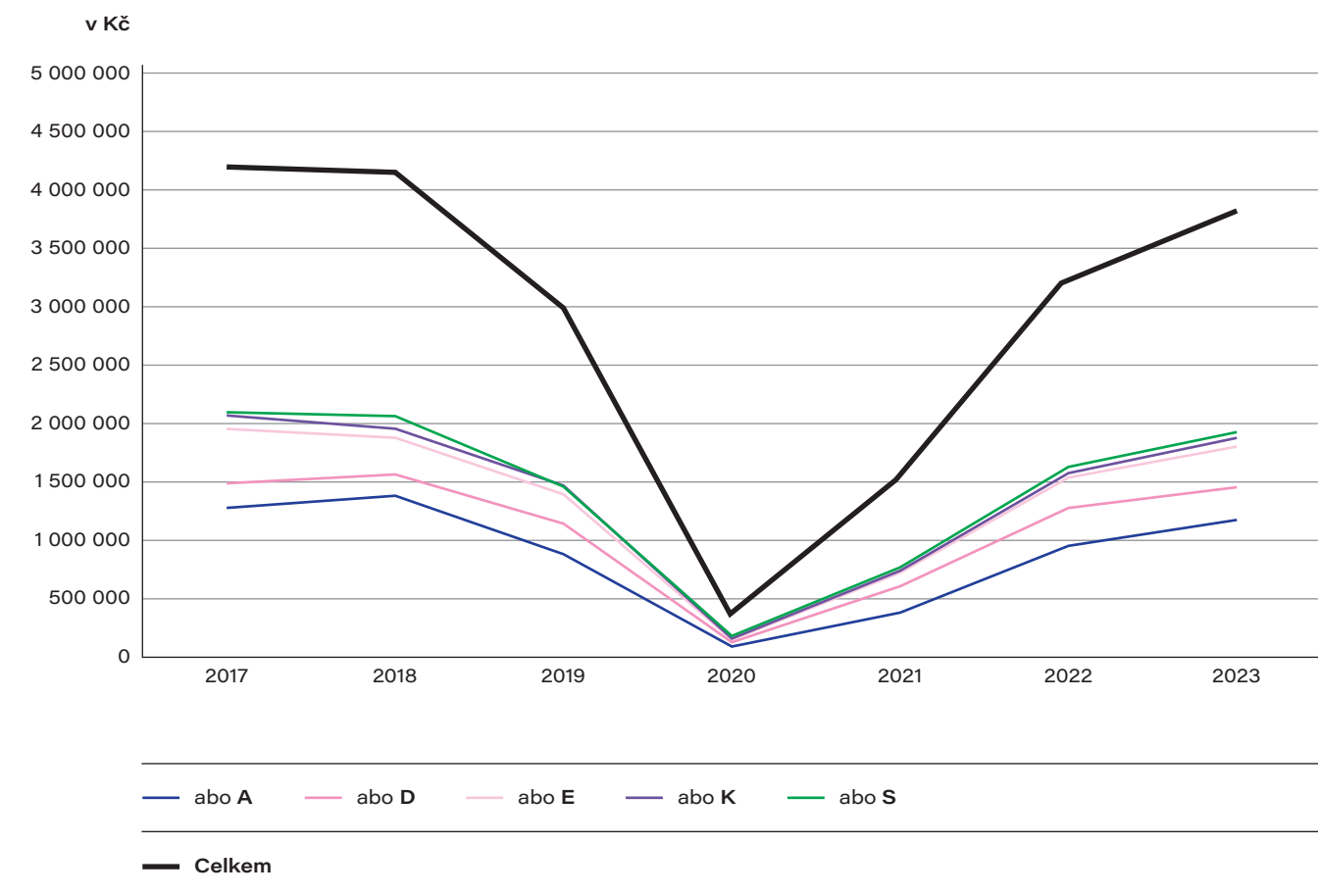
### Abonentní vstupenky

sezona	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024
abo A	2 251 820 Kč	2 241 390 Kč	2 204 820 Kč	1 490 195 Kč	879 850 Kč	1 419 200 Kč	2 225 500 Kč
abo D	577 560 Kč	610 086 Kč	544 391 Kč	364 762 Kč	224 024 Kč	552 400 Kč	493 235 Kč
abo F	317 186 Kč	450 432 Kč	485 300 Kč	294 766 Kč	136 076 Kč	454 050 Kč	361 750 Kč
abo K	92 330 Kč	148 200 Kč	123 000 Kč	151 165 Kč	60 639 Kč	103 700 Kč	206 200 Kč
abo S	11 700 Kč	25 490 Kč	11 700 Kč	12 500 Kč	3 250 Kč	15 000 Kč	27 020 Kč
<b>celkem</b>	<b>3 250 596 Kč</b>	<b>3 475 598 Kč</b>	<b>3 369 211 Kč</b>	<b>2 313 388 Kč</b>	<b>1 303 839 Kč</b>	<b>2 544 350 Kč</b>	<b>3 313 705 Kč</b>



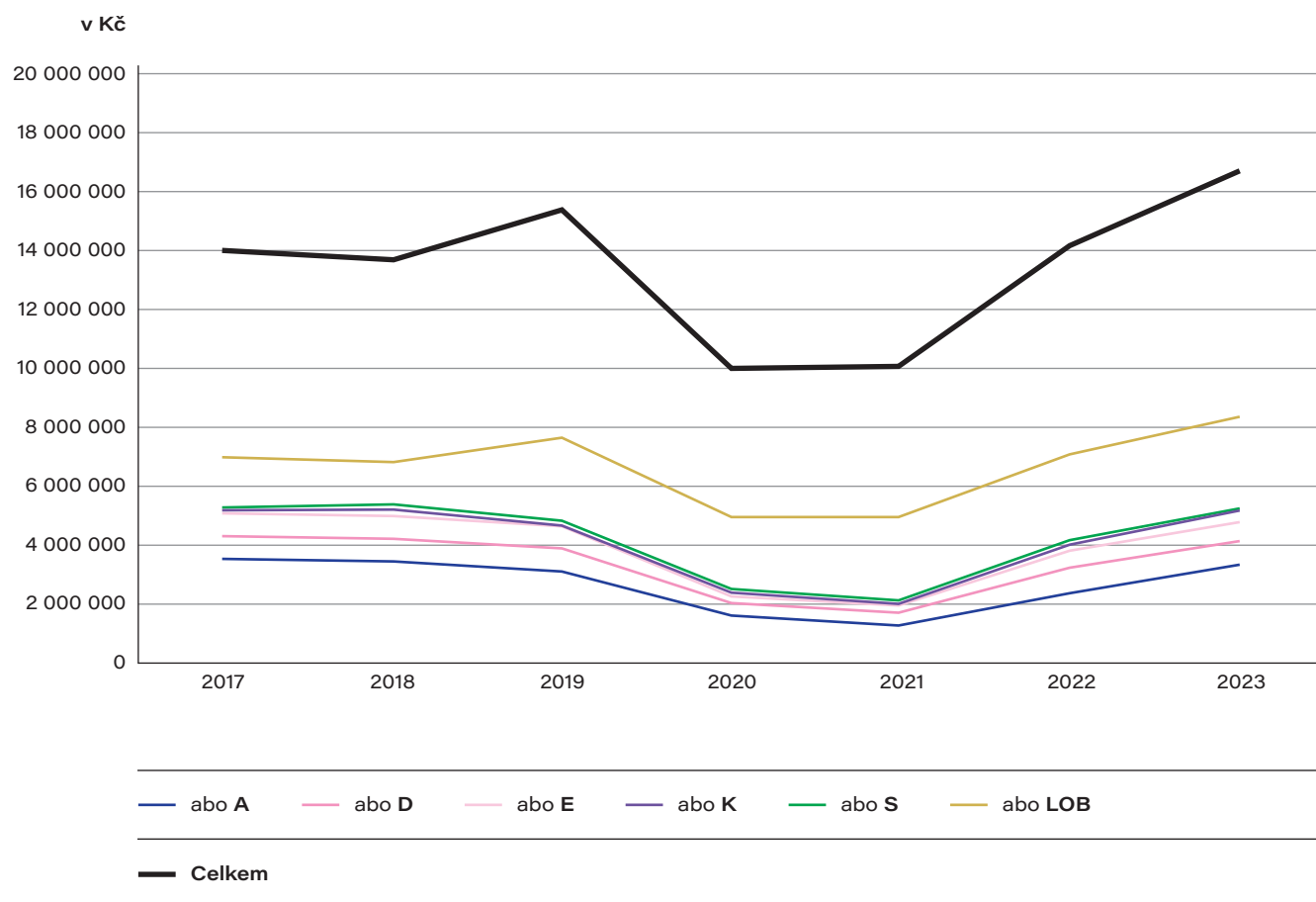
### Jednotlivé vstupenky

sezona	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
abo A	1 271 867 Kč	1 401 525 Kč	902 622 Kč	104 235 Kč	380 666 Kč	964 661 Kč	1 166 471 Kč
abo D	222 400 Kč	159 300 Kč	257 000 Kč	47 350 Kč	225 931 Kč	296 726 Kč	276 752 Kč
abo F	455 600 Kč	321 590 Kč	263 775 Kč	6 250 Kč	123 655 Kč	266 744 Kč	351 514 Kč
abo K	109 280 Kč	73 900 Kč	64 955 Kč	26 700 Kč	24 745 Kč	37 670 Kč	67 406 Kč
abo S	28 960 Kč	113 640 Kč	3 180 Kč	400 Kč	2 600 Kč	40 300 Kč	37 550 Kč
<b>celkem</b>	<b>2 088 107 Kč</b>	<b>2 069 955 Kč</b>	<b>1 491 532 Kč</b>	<b>184 935 Kč</b>	<b>757 597 Kč</b>	<b>1 606 101 Kč</b>	<b>1 899 693 Kč</b>



## Celkové tržby

sezona	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024
abo A	3 523 687 Kč	3 461 100 Kč	3 107 442 Kč	1 594 430 Kč	1 260 516 Kč	2 383 861 Kč	3 391 971 Kč
abo D	799 960 Kč	769 386 Kč	801 391 Kč	412 112 Kč	449 955 Kč	849 126 Kč	769 987 Kč
abo E	772 786 Kč	772 022 Kč	749 075 Kč	301 016 Kč	259 731 Kč	720 794 Kč	713 264 Kč
abo K	201 610 Kč	252 100 Kč	187 955 Kč	177 865 Kč	85 384 Kč	141 370 Kč	273 606 Kč
abo S	40 660 Kč	139 130 Kč	14 880 Kč	12 900 Kč	5 850 Kč	55 300 Kč	64 570 Kč
abo LOB (výnos koncertní řady)	1 688 000 Kč	1 462 000 Kč	2 830 000 Kč	2 517 000 Kč	2 976 000 Kč	2 976 000 Kč	3 179 536 Kč
<b>celkem</b>	<b>7 026 703 Kč</b>	<b>6 855 738 Kč</b>	<b>7 690 743 Kč</b>	<b>5 015 323 Kč</b>	<b>5 037 436 Kč</b>	<b>7 126 451 Kč</b>	<b>8 392 934 Kč</b>



## 12. EKONOMIKA SPOLEČNOSTI

Roční účetní závěrka byla zpracována k 31. 12. 2023, sestavena 3. 6. 2024. Společnost vykázala z hlavní činnosti ztrátu -1541 tis. Kč. Tato ztráta je kompenzovaná ziskem z doplňkové činnosti ve výši 1566 tis. Kč. Společnost tedy vykazuje celkový hospodářský výsledek za rok 2023 jako zisk ve výši 24 tis. Kč.

Vedení účetnictví zajišťuje účetní jednotka na základě smlouvy o vedení účetnictví. Účetnictví je zpracováno prostřednictvím výpočetní techniky s použitím účetního systému SOAS, který zpracovává, třídí a vykazuje účetní záznamy a poskytuje účetní knihy v souladu s českými účetními předpisy (zákon o účetnictví, vyhláška č. 504/2002 Sb., české účetní standardy). Účetní jednotka vede účetnictví správně, úplně, průkazné, srozumitelné, přehledné a způsobem zaručujícím trvalost účetních záznamů, a to v soustavě podvojného účetnictví.

Společnost má vnitropodnikovou úpravu řešení účetního zachycení prostřednictvím vnitropodnikových předpisů pro vedení účetnictví. Tyto vnitřní předpisy jsou účetní jednotkou průběžně doplňovány v souvislosti s novelami zákonů, popř. podle aktuálních potřeb společnosti.

Pro kontrolu správnosti zůstatků na majetkových účtech a účtech závazků provedla účetní jednotka inventarizaci a její výsledky zúčtovala.

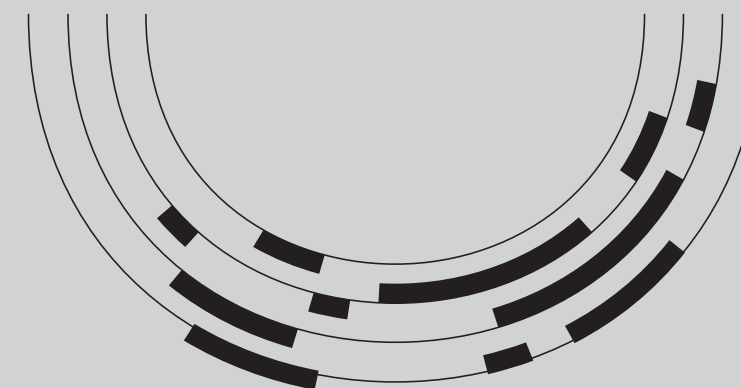
V průběhu prací na auditu účetní závěrky byla společností, která zajišťuje vedení účetnictví, akceptována všechna doporučení, týkající se účetního výkaznictví za rok 2023.

Účetní výkaznictví k rozvahovému dni je provedeno formou účetních výkazů platných pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Příloha v účetní závěrce je vyhotovena v rozsahu pro nevýdělečné organizace.

Zvláště bylo sledováno čerpání veřejných zdrojů: grantů MK ČR, Magistrátu HMP a MČ Praha 1. Dle stanov a v souladu s grantovými podmínkami proběhlo vyúčtování všech grantových a dárcovských smluv.

Účetnictví PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. roku 2023 bylo zkontrolováno a ověřeno auditem, který provedl Ing. Luboš Michal, auditor, oprávnění KA ČR č. 1264. Zpráva se po obdržení stane součástí této výroční zprávy.

Ověření účetní závěrky PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. za rok 2022 provedl Ing. Luboš Michal, auditor, oprávnění KA ČR č. 1264, 5. května 828/23, 140 00 Praha 4 a jeho odměna činila 75 tis. Kč, jiné služby auditorská společnost neposkytovala.



## 13. ROZVAHA

ROZVAHA  
v plném rozsahuke dni 31.12.2023  
(V celých tisících Kč)

Rok	Měsíc	IČ
2023	1 2	6 4 9 4 7 6 0 2

Název účetní jednotky

PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Burešova 1661/2  
18200 Praha

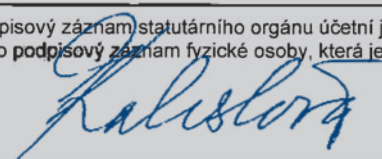
504/2002 Sb.. pro neziskové organizace

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
<b>A.</b>	Dlouhodobý majetek celkem (ř.2+10+21+29)	001	827	3334
<b>A.I.</b>	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (ř.3 až 9)	002	2279	2279
2.	Software	004	475	475
3.	Ocenitelná práva	005	446	446
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	007	1358	1358
<b>A.II.</b>	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (ř.11 až 20)	010	5232	7896
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	014	4455	7119
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	017	777	777
<b>A.IV.</b>	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem (ř.30 až 40)	029	-6684	-6841
2.	Oprávký k softwaru	031	-475	-475
3.	Oprávký k ocenitelným právům	032	-33	-144
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	033	-1019	-1245
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných	036	-4389	-4204
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	039	-768	-773
<b>B.</b>	Krátkodobý majetek celkem (ř.42+52+72+81)	041	3514	4602
<b>B.I.</b>	Zásoby celkem (ř.43 až 51)	042	56	96
1.	Materiál na skladě	043	0	6
5.	Výrobky	047	56	90
<b>B.II.</b>	Pohledávky celkem (ř.53 až 71)	052	2516	2537
1.	Odběratelé	053	1636	1758
4.	Poskytnuté provozní zálohy	056	425	241
5.	Ostatní pohledávky	057	148	388
6.	Pohledávky za zaměstnanci	058	0	1
8.	Daň z příjmů	060	275	136
18.	Dohadné účty aktivní	070	32	31
19.	Opravná položka k pohledávkám	071	0	-18
<b>B.III.</b>	Krátkodobý finanční majetek celkem (ř.73 až 80)	072	800	1843
1.	Peněžní prostředky v pokladně	073	164	89

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
<b>3.</b>	Peněžní prostředky na účtech	075	636	1754
<b>B.IV.</b>	Jiná aktiva celkem (ř.82+83)	081	142	126
<b>1.</b>	Náklady příštích období	082	142	126
	<b>AKTIVA CELKEM (ř.1+41)</b>	<b>085</b>	<b>4341</b>	<b>7936</b>

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
<b>A.</b>	Vlastní zdroje celkem (ř.87+91)	<b>086</b>	<b>-5009</b>	<b>-4398</b>
<b>A.I.</b>	Jmění celkem (ř.88 až 90)	<b>087</b>	<b>2050</b>	<b>2636</b>
<b>1.</b>	Vlastní jmění	<b>088</b>	<b>50</b>	<b>2636</b>
<b>2.</b>	Fondy	<b>089</b>	<b>2000</b>	<b>0</b>
<b>A.II.</b>	Výsledek hospodaření celkem (ř.92 až 94)	<b>091</b>	<b>-7059</b>	<b>-7034</b>
<b>2.</b>	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	<b>093</b>	<b>281</b>	<b>24</b>
<b>3.</b>	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	<b>094</b>	<b>-7340</b>	<b>-7058</b>
<b>B.</b>	Cizí zdroje celkem (ř.96+98+106+130)	<b>095</b>	<b>9350</b>	<b>12334</b>
<b>B.III.</b>	Krátkodobé závazky celkem (ř.107 až 129)	<b>106</b>	<b>4783</b>	<b>8211</b>
<b>1.</b>	Dodavatelé	<b>107</b>	<b>1217</b>	<b>575</b>
<b>3.</b>	Přijaté zálohy	<b>109</b>	<b>10</b>	<b>458</b>
<b>4.</b>	Ostatní závazky	<b>110</b>	<b>1480</b>	<b>1699</b>
<b>5.</b>	Zaměstnanci	<b>111</b>	<b>539</b>	<b>549</b>
<b>6.</b>	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	<b>112</b>	<b>12</b>	<b>0</b>

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
<b>7.</b>	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	<b>113</b>	<b>257</b>	<b>219</b>
<b>9.</b>	Ostatní přímé daně	<b>115</b>	<b>118</b>	<b>47</b>
<b>10.</b>	Daň z přidané hodnoty	<b>116</b>	<b>399</b>	<b>418</b>
<b>17.</b>	Jiné závazky	<b>123</b>	<b>466</b>	<b>179</b>
<b>18.</b>	Krátkodobé úvěry	<b>124</b>	<b>0</b>	<b>3776</b>
<b>22.</b>	Dohadné účty pasivní	<b>128</b>	<b>285</b>	<b>291</b>
<b>B.IV.</b>	Jiná pasiva celkem (ř.131+132)	<b>130</b>	<b>4567</b>	<b>4123</b>
<b>1.</b>	Výdaje příštích období	<b>131</b>	<b>356</b>	<b>208</b>
<b>2.</b>	Výnosy příštích období	<b>132</b>	<b>4211</b>	<b>3915</b>
	<b>PASIVA CELKEM (ř.86+95)</b>	<b>134</b>	<b>4341</b>	<b>7936</b>

Sestaveno dne: 03.06.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky Obecně prospěšná společnost	Předmět podnikání SCÉNIKÁ UMĚNÍ	Poznámka slukova@audip.cz



## 14. VÝKAZ ZISKU A ZTRÁT

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY  
v plném rozsahuke dni 31.12.2023  
(V celých tisících Kč)Název účetní jednotky  
PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

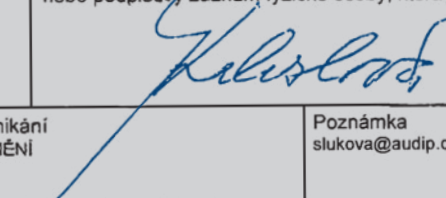
Burešova 1661/2  
18200 Praha

504/2002 Sb. pro neziskové organizace

Rok	Měsíc	IČ
2023	1 2	6 4 9 4 7 6 0 2

Označení	Název položky	Číslo řádku	Činnost hlavní	Činnost hospodářská	Celkem
<b>A.</b>	<b>NÁKLADY (ř.2+9+13+19+21+29+35+37)</b>	<b>001</b>	<b>57549</b>	<b>802</b>	<b>58351</b>
<b>A.I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby (ř.3 až 8)</b>	<b>002</b>	<b>46105</b>	<b>262</b>	<b>46367</b>
<b>1.</b>	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	003	1295	22	1317
<b>2.</b>	Prodané zboží	004	0	2	2
<b>3.</b>	Opravy a udržování	005	34	0	34
<b>4.</b>	Náklady na cestovné	006	56	2	58
<b>5.</b>	Náklady na reprezentaci	007	384	3	387
<b>6.</b>	Ostatní služby	008	44336	233	44569
<b>A.III.</b>	<b>Osobní náklady (ř.14 až 18)</b>	<b>013</b>	<b>9972</b>	<b>355</b>	<b>10327</b>
<b>10.</b>	Mzdové náklady	014	7867	265	8132
<b>11.</b>	Zákonné sociální pojištění	015	2105	90	2195
<b>A.IV.</b>	<b>Daně a poplatky (ř.20)</b>	<b>019</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
<b>15.</b>	Daně a poplatky	020	8	0	8
<b>A.V.</b>	<b>Ostatní náklady (ř.22 až 28)</b>	<b>021</b>	<b>1013</b>	<b>12</b>	<b>1025</b>
<b>18.</b>	Nákladové úroky	024	136	0	136
<b>19.</b>	Kurové ztráty	025	38	0	38
<b>22.</b>	Jiné ostatní náklady	028	839	12	851
<b>A.VI.</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek</b>	<b>029</b>	<b>451</b>	<b>111</b>	<b>562</b>
<b>23.</b>	Odpisy dlouhodobého majetku	030	433	111	544
<b>27.</b>	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	034	18	0	18
<b>A.VIII.</b>	<b>Daň z příjmu (ř.38)</b>	<b>037</b>	<b>0</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
<b>29.</b>	Daň z příjmu	038	0	62	62
	<b>Náklady celkem (ř.2+9+13+19+21+29+35+37)</b>	<b>039</b>	<b>57549</b>	<b>802</b>	<b>58351</b>
<b>B.</b>	<b>VÝNOSY (ř.41+43+47+48+55)</b>	<b>040</b>	<b>56008</b>	<b>2367</b>	<b>58375</b>
<b>B.I.</b>	<b>Provozní dotace (ř.42)</b>	<b>041</b>	<b>25110</b>	<b>0</b>	<b>25110</b>
<b>1.</b>	Provozní dotace	042	25110	0	25110
<b>B.II.</b>	<b>Přijaté příspěvky (ř.44 až 46)</b>	<b>043</b>	<b>11542</b>	<b>0</b>	<b>11542</b>
<b>3.</b>	Přijaté příspěvky (dary)	045	11542	0	11542
<b>B.III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	<b>047</b>	<b>19114</b>	<b>2358</b>	<b>21472</b>
<b>B.IV.</b>	<b>Ostatní výnosy (ř.49 až 54)</b>	<b>048</b>	<b>192</b>	<b>0</b>	<b>192</b>

Označení	Název položky	Číslo řádku	Činnost hlavní	Činnost hospodářská	Celkem
<b>9.</b>	Zúčtování fondů	053	113	0	113
<b>10.</b>	Jiné ostatní výnosy	054	79	0	79
<b>B.V.</b>	<b>Tržby z prodeje majetku (ř.56 až 60)</b>	<b>055</b>	<b>50</b>	<b>9</b>	<b>59</b>
<b>11.</b>	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	056	50	9	59
	<b>Výnosy celkem (ř.41+43+47+48+55)</b>	<b>061</b>	<b>56008</b>	<b>2367</b>	<b>58375</b>
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním (ř.61 - ř.39 + ř.37)</b>	<b>062</b>	<b>-1541</b>	<b>1627</b>	<b>86</b>
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění (ř.61 - ř.39)</b>	<b>063</b>	<b>-1541</b>	<b>1565</b>	<b>24</b>

Sestaveno dne: 03.06.2024	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky Obecně prospěšná společnost	Předmět podnikání SCÉNICKÁ UMĚNÍ
	Poznámka slukova@audip.cz

## 15. PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

**PKF—Prague Philharmonia, o. p. s.**  
**182 00 Praha 8, Burešova 1661/2 — IČ:64947602**

Příloha v účetní závěrce k 31. 12. 2023 je zpracována dle vyhlášky Ministerstva financí 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví (dále jen „Vyhláška“).

*Informace bez obsahu neuváděny.*

**Název účetní jednotky, právní forma, informace o zakladatelích:**

Pražská komorní filharmonie, o.p.s. byla založena Zakládací listinou obecně prospěšné společnosti jako Pražská komorní filharmonie obecně prospěšná společnost dne 13. 3. 1996 zakladatelem panem Jiřím Bělohlávkem. Dne 11. 9. 2013 rozhodl zakladatel o změně názvu společnosti na PKF—Prague Philharmonia, o.p.s., a to notářským zápisem sepsaným JUDr. Miloslavem Jindřichem, notářem sepsaným téhož dne pod číslem NZ 242/2013. Veřejným rejstříkovým soudem byla tato skutečnost zapsána k datu 22. 10. 2013.

**Změny v rejstříku obecně prospěšných společností v daném období: nejsou.**

**Předmětem hlavní činnosti je:**

- šíření a popularizace uměleckých hodnot v oblasti hudební kultury
- umělecká interpretace na nejvyšší úrovni
- propagace umění a kultury
- provozování hudby, tj. zpřístupnění uměleckých hodnot nejvyšší kvality co nejširšímu spektru posluchačů
- podpora mladých umělců, začínajících hudebníků — absolventů středních a vysokých uměleckých škol
- interpretování nových skladeb české i světové soudobé hudby
- podpora projektů neziskových organizací
- reprezentace a propagace České republiky, hlavního města Prahy a české kultury v zahraničí
- podpora multikulturního dialogu, kulturní mobility a výměny kulturních tradic v rámci EU

**Doplňkový předmět činnosti, vedlejší činnosti jsou:**

- vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce
- velkoobchod a maloobchod
- zprostředkování obchodu a služeb
- pronájem a půjčování věcí movitých
- reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení
- provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavných zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí

**Orgány obecně prospěšné společnosti** jsou správní rada, dozorčí rada a ředitel, jak je uvedeno ve výpisu z rejstříku obecně prospěšných společností, vedeném Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 2. **Statutárním orgánem** je ředitelka.

Správní rada společnosti	<b>JUDr. Martin Klimpl</b> — předseda správní rady od 1. 1. 2023 <b>PhDr. Ilja Šmíd</b> — člen správní rady od 1. 1. 2023 <b>Mgr. Martin Vrecion</b> — člen správní rady od 1. 5. 2021 <b>Ing. Dana Běrová</b> — členka správní rady od 1. 1. 2023 <b>RNDr. Libor Kudláček</b> — člen správní rady od 1. 1. 2023 <b>BcA. Jana Zbortková</b> — členka správní rady od 1. 1. 2023
Dozorčí rada	<b>Mgr. Robert Schönfeld</b> — člen dozorčí rady od 1. 1. 2023 <b>Ing. Libor Winkler, CSc.</b> — člen dozorčí rady od 1. 5. 2021 <b>Constantin Norbert Kinsky</b> — člen dozorčí rady 1. 1. 2023
Ředitelka společnosti	<b>JUDr. Kateřina Kalistová</b> od 7. 2. 2020
Zakladatel:	<b>Mgr. Robert Schönfeld</b> od 31. 8. 2018

**Údaje o zaměstnancích, osobních nákladech a odměnách:**

Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců: 11,48 z toho 1 řídící pracovník.

Celkový objem mezd 8 131 tis. Kč, odvody sociálního a zdravotního pojištění 2 195 tis. Kč. Mzdové náklady řídícího pracovníka v souladu s ust. § 30, odst. 6 „Vyhlášky“ neuvádíme.

PKF—Prague Philharmonia, o.p.s. neposkytlo členům statutárních a dozorčích orgánů včetně bývalých členů těchto orgánů žádné odměny, půjčky, záruky či jiná plnění.

**Použité účetní metody a zásady, způsoby oceňování**

Účetním obdobím je kalendářní rok 2023. Společnost vede účetní evidenci v souladu se zák. 563/1991 Sb.

o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb. a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

Rozvahovým dnem je 31. 12. 2023. Účetní závěrka byla sestavena 3. 6. 2024.

Majetek i závazky jsou oceněny dle §25 zák. 563/1991 Sb. o účetnictví, nedošlo k žádnému přecenění, pouze majetek v cizích měnách byl k rozvahovému dni přeceněn výsledkově dle směnného kurzu ČNB k 31. 12. 2023.

**Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek:** účetní jednotka používá shodné daňové a účetní odpisy. Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován na rozvahových účtech a takto i inventarizován.

Podrozvahově je evidován takový dlouhodobý drobný hmotný majetek, jehož pořizovací cena je nižší než 80 tis. Kč a doba použitelnosti delší než 1 rok. Stejně tak majetek, jehož pořizovací cena je vyšší než 80. tis. Kč a tento majetek byl z části či plně hrazen z dotace či příspěvku od Nadace PKF, a jehož vstupní cena tak klesne pod hranici 80 tis. Kč.

Účetní jednotka drobné a bezvýznamné částky časově nerozlišuje, stejně tak částky týkající se opakujících se nákladů (domény, pojištění, webhosting, audit, apod).

**Komentář k ROZVAZE a VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY**

Informace k majetku

	<b>1. 1. 2023</b>	<b>+</b>	<b>-</b>	<b>31. 12. 2023</b>
Nehmotný majetek	2 278 770	0	0	2 278 770
Hmotný majetek	4 455 346	3 049 362	386 000	7 118 708
Drobný hmotný majetek	776 885	0	0	776 885
Oprávký k nehm. majetku	-1 526 299	- 337 706	0	-1 864 005
Oprávký k hmot. majektu	-4 389 281	-201 663	-386 000	-4 204 944
Oprávký k drobnému hm. m.	-768 444	-4 404	0	- 772 848
<b>Celkem</b>	<b>826 977</b>	<b>2 505 589</b>	<b>0</b>	<b>3 332 566</b>

**Informace k pohledávkám a závazkům**

pohledávky po lhůtě splatnosti:

do 60 dní	21 tis. Kč
nad 60 dní	40 tis. Kč

**účetní jednotka zúčtovala opravnou položku k pohledávkám po splatnosti ve výši 18 tis. Kč**

závazky po lhůtě splatnosti:

do 60 dní	241 tis. Kč
nad 60 dní	116 tis. Kč

Účetní jednotka k datu uzávěrky neeviduje žádné závazky vůči správě sociálního zabezpečení ani vůči zdravotním pojišťovnam po lhůtě splatnosti.

Veškeré závazky společnosti jsou obsaženy v účetní evidenci.

**Informace k nákladům a výnosům**

Náklady a výnosy z hlavní činnosti byly ve výkazu zisku a ztráty v souladu s ust. § 42, odst. 6 „Vyhlášky“ upraveny převodem kurzových zisků ve výši 184 tis. Kč do kurzových ztrát ve výši 222 tis. Kč, takže je ve Výkazu zisku a ztráty k 31. 12. 2023 vykázána ztráta 38 tis. Kč.

Společnost dosáhla k 31. 12. 2023 výsledku hospodaření ve výši zisk 24 tis. Kč. Z hlavní činnosti dosáhla ztráty 1 541 tis. Kč, z hospodářské činnosti zisku 1 565 tis. Kč.

Společnost realizuje i výnosy z vedlejší hospodářské činnosti, kterou je především reklamní činnost. Jako náklady k těmto výnosům přiřazuje:

- plně náklady vynaložené výhradně na výnosy z vedlejší hospodářské činnosti
- náklady přiřaditelné z hlavní činnosti v poměru výnosů z hospodářské činnosti k celkovým výdajům
- náklady na mzdy vybraných zaměstnanců stanoveným koeficientem pro dané účetní období dle vnitropodnikové směrnice.

**Informace k majetkové situaci v tis. Kč**

	31. 12. 2023	31. 12. 2022	31. 12. 2021
Vlastní jmění	2 635	50	50
Fondy	0	2 000	2 903
Účet výsledku hospodaření	24	281	340
Neuhrazená ztráta min. let	-7 058	-7 340	-7 679
Vlastní zdroje celkem	-4 398	-5 009	-4 389

Správní rada 23. 6. 2023 schválila účetní závěrku za rok 2022 a výsledek hospodaření ve výši zisk 281 401,02 Kč a rozhodla o převodu zisku na částečnou úhradu neuhrazené ztráty minulých let.

Z přehledu o vývoji vlastního jmění a vlastních zdrojů za poslední sledovaná období je zřejmé, že k ozdravení majetkové situace společnosti může vést pouze ziskové hospodaření v dalších letech. K tomu vydala ředitelka společnosti 6. 4. 2021 příkaz ředitelky ke zlepšení majetkové situace společnosti, který je součástí této přílohy a zůstává v účinnosti.

Dne 10. 5. 2021 se zakladatel společnosti pan Mgr. Robert Schönfeld zavázal k postupným vkladům do jmění společnosti mimo vlastní jmění ve formě příplatku ve výši 7 mil. Kč. První splátka 1 mil. Kč byla uhrazena v roce 2021, druhá splátka byla ve stejné výši dne 29. 8. 2022, třetí splátka 21. 12. 2023.

Vzhledem k výsledkům hospodaření v r. 2023 se zakladatel rozhodl tyto příplatky mimo vlastní jmění společnosti darovat.

Odměna auditora za povinný audit účetní závěrky za rok 2022 činila 75 tis. Kč.

**Způsob zjištění základu daně z příjmů**

Účetní jednotka sestavila příznání k dani z příjmů právnických osob podle obecně platné metodiky, a to ze širokého základu daně. Pro stanovení základu daně z příjmu byly sestaveny připočitatelné a odčitatelné položky a po jejich započtení činí základ daně 328 tis. Kč a daňová povinnost 62 tis. Kč.

Přijaté finanční dary eviduje společnost dle vnitřní směrnice ve výnosech, a to v období jejich přijetí bez ohledu na časové určení. O bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek z reprodukční pořizovací ceně společnost zvyšuje dle ČÚS č. 409, bod 3.1.1. účet Vlastního jmění. V roce 2023 společnost obdržela darem klavírní křídlo Bechstein oceněné reprodukční cenou ve výši 2 698 tis. Kč.

Na druhé straně poskytuje společnost pouze drobné reklamní a propagační dárky.

Společnost k datu 31.12.2023 odepsala do výnosů závazek 410 tis. Kč vůči posluchačům z titulu vybraného vstupného v letech 2020 a v letech 2021 na koncerty, které byly kvůli pandemii zrušeny, a posluchači neposkytly dispozice, jak se vstupným naložit.

V Praze 3. června 2024



JUDr. Kateřina Kalistová  
ředitelka společnosti

**Příkaz č.1 ředitelky PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.****Příkaz ke stabilizaci majetkové situace společnosti**

V návaznosti na diskuzi v orgánech společnosti i managementu společnosti k zápornému stavu vlastních zdrojů společnosti v důsledku ztrátových výsledků hospodaření v minulých letech společnosti vydávám tento příkaz s cílem dosáhnout v průběhu několika let kladných vlastních zdrojů.

Vzhledem k tomu, že k ozdravení majetkové situace společnosti může vést pouze ziskové hospodaření v příštích letech, ukládám sobě a všem zaměstnancům považovat tento cíl hospodaření za prioritu.

K tomu ukládám:

- sestavovat roční rozpočet v nehorším případě jako vyrovnaný
- počínaje pololetím čtvrtletně a v posledním čtvrtletí měsíčně vyhodnocovat výsledky hospodaření a porovnávat je s rozpočtem
- vyvíjet vhodné aktivity vůči stávajícím i potenciálním sponzorům a dárcům s cílem navyšovat výnosy společnosti
- v oblasti nákladů zavést maximální úspornost tak, aby to negativně neovlivnilo uměleckou úroveň a činnost orchestru a společnosti

Ředitelka probere možnost významnější pomoci se zakladatelem společnosti.

K aktivnímu naplňování tohoto příkazu vyzývám i externí spolupracovníky společnosti a uvítám jakékoli náměty, vedoucí k ziskovému hospodaření a zlepšení likvidity společnosti.

Tento příkaz se stane součástí účetních závěrek tak, aby byl veřejně známý a v dalších letech kontrolovatelný.

V Praze dne 6. dubna 2021



JUDr. Kateřina Kalistová  
ředitelka



## 16. VÝROK AUDITORA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

### Zpráva nezávislého auditora

**o ověření řádné účetní závěrky k 31.12.2023**  
za účetní období od 1.1.2023 do 31.12.2023  
společnosti

**PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.,**  
**KD Ládví, Burešova 1661/2, 182 00 Praha 8**  
**IČ: 649 47 602**

Provedl:

**Ing. Luboš Michal,**  
auditor Komory auditorů ČR  
číslo oprávnění 1264

na základě smlouvy ze dne 20.12.2023

auditorská společnost  
EKONOM MICHAL, s.r.o.  
5. května 838/23, 140 00 Praha 4  
IČ: 25072048  
oprávnění KA ČR č. 440

### Zpráva nezávislého auditora je určena pro zakladatele obecně prospěšné společnosti PKF – Prague Philharmonia

#### Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti PKF – Prague Philharmonia, o.p.s., sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2023, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2023 a přílohy, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v této příloze účetní závěrky.

**Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz předmětu účetnictví, aktiv a pasiv společnosti PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. k 31.12.2023 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2023, v souladu s českými účetními předpisy. Účetní závěrku proto ověřujeme bez výhrad.**

#### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

#### Zdůraznění skutečností

Upozorňujeme na Přílohu v účetní závěrce, informace k majetkové situaci a příkaz č. 1 ředitelky společnosti ze dne 6. dubna 2021 ke stabilizaci majetkové situace společnosti. Kumulované ztráty z hospodaření do roku 2019 vedly k zápornému stavu vlastních zdrojů společnosti. Společnost stále ještě považujeme za předluženou. Vzhledem k tomu, že si jsou této situace vědomy správní rada jako vrcholný orgán, dozorčí rada jako kontrolní orgán a ředitelka jako statutární orgán společnosti, v důsledku výše uvedeného příkazu ředitelky a závazku zakladatele společnosti k poskytnutí příplatku do vlastního jmění, vnímáme poslední roky další vývoj majetkové situace kladně a nevyslovujeme modifikovaný výrok auditora.



### Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené v příložené Výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili. V souladu se zaměřením této zprávy jsme přiložili pouze část výroční zprávy, týkající se ekonomiky společnosti a účetní závěrky.

### Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy je plánováno zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

### Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.



Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Zpráva byla projednána s paní JUDr. Kateřinou Kalistovou, ředitelkou Společnosti dne 19. června 2024.

V Praze dne 19. června 2024

za auditorskou společnost

EKONOM MICHAL, s.r.o.  
se sídlem Praha 4, 5. května 838/23  
IČ: 25072048  
Oprávnění KA ČR č.440

Ing. Luboš Michal  
Auditor KA ČR  
Oprávnění č.1264



## 17. SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADA PKF–PRAGUE PHILHARMONIA, o.p.s.

Během roku 2023 proběhlo 1 setkání Správní a dozorčí rady. Z jednání jsou pořizeny řádné zápisy.

Složení Správní a Dozorčí rady (SR a DR) v roce 2023:

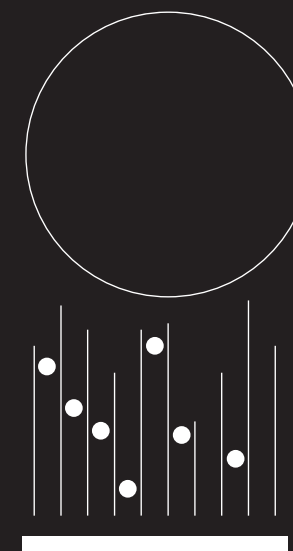
### SPRÁVNÍ RADA

- Předseda SR:  
JUDr. Martin Klimpl • Předseda
- Členy SR jsou:  
Ing. Dana Bérová  
RNDr. Libor Kudláček  
PhDr. Ilja Šmíd  
Mgr. Martin Vrecion  
BcA. Jana Zbortková

### DOZORČÍ RADA

- Členy DR jsou:  
Jean-François Ehrlich  
Mgr. Robert Schönfeld  
Ing. Libor Winkler, CSc.

Zakladatelem společnosti je Mgr. Robert Schönfeld.



## 18. ZÁVĚR

Činnost PKF—Prague Philharmonia, o.p.s. se v roce 2023 uskutečnila ve všech směrech v souladu se zákonem č. 248/1995 Sb. ze dne 28. září 1995 o obecně prospěšných společnostech ve znění pozdějších předpisů. Zpráva auditora o ověření roční účetní závěrky (auditu) za rok 2023 neshledala žádný nesoulad finančních operací s českými zákony a účetními předpisy.

V Praze dne 3. června 2024

**JUDr. Kateřina Kalistová**  
ředitelka PKF—Prague Philharmonia, o. p. s.

## 19. PARTNEŘI PKF—PRAGUE PHILHARMONIA

Hlavní město Praha přispělo v roce 2023 na činnost PKF—Prague Philharmonia částkou 11 mil. Kč

GENERÁLNÍ PARTNER

HLAVNÍ PARTNER

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

PATRON

ZAJIŠTĚNÍ PRÁVNÍCH SLUŽEB

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

PKF—PRAGUE PHILHARMONIA JE ČLENEM  
FRANCOUZKO-ČESKÉ OBCHODNÍ KOMORY

OFICIÁLNÍ DOPRAVCE

VE SPOLUPRÁCI



HOSPODÁŘSKÉ NOVINY



## A

PARTNER  
ORCHESTRÁLNÍHO CYKLU

Koncerty A4, A5, A6, A7, A8, A9 (sezona 2022/2023) a koncert A3 (sezona 2023/2024), Orchesterální akademie PKF – Prague Philharmonia a zahraniční koncerty v Belgii, Německu a Francii byly realizovány za finanční spoluúčasti EU prostřednictvím národního plánu obnovy a MK ČR:

AD-VENTURES INVEST  
ALONGSIDE NEXT GENERATION



## L

MECENÁŠI PKF – LOBKOWICZ ABONMÁ 2023

JULIUS PRÜGER  
MILAN POPILKA

VE SPOLUPRÁCI



MEDIÁLNÍ PARTNER

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

VE SPOLUPRÁCI



DESIGN PARTNER



SPECIÁLNÍ PODĚKOVÁNÍ



Speciální poděkování patří panu Ing. Ondřeji Žižkovi.

## S

VE SPOLUPRÁCI



S PODPOROU

## D/E

S PODPOROU



UMĚLEČTÍ PARTNEŘI

PARTNEŘI



PARTNEŘI SOUTĚŽE



## 20. KONTAKTNÍ ÚDAJE

PKF – Prague Philharmonia, o. p. s.

Kulturní dům Ládvi  
Burešova 1661/2  
182 00 Praha 8  
zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností  
vedeného Městským soudem v Praze, oddíl O, vložka 2

IČO: 64947602  
DIČ: CZ64947602

e-mail: [pkf@pkf.cz](mailto:pkf@pkf.cz)  
[www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)

číslo účtu v CZK:  
123-1299860287/0100

IBAN: CZ49 0100 0001 2312 9986 0287  
SWIFT (BIC): KOMBCZPP

číslo účtu v EUR:  
123-1458270277/0100

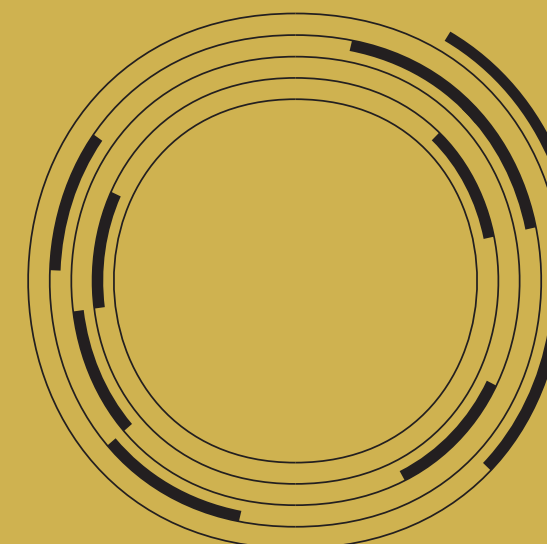
IBAN: CZ13 0100 0001 2314 5827 0277  
SWIFT (BIC): KOMBCZPP

číslo účtu v USD:  
123-1458300237/0100

IBAN: CZ73 0100 0001 2314 5830 0237  
SWIFT (BIC): KOMBCZPP

Adresa banky: Na Příkopě 33/969, 114 07 Praha 1

Facebook: @praguephil  
Instagram: @praguephil  
Twitter: @praguephil  
Youtube: PraguePhilharmonia  
LinkedIn: @praguephil









Facebook @PraguePhil



Instagram @praguephil



Twitter @praguephil



Youtube PraguePhilharmonia